Hélène Francisci

« *Une lecture est un exercice intéressant parce qu'il nous oblige à nous fondre dans une écriture vers laquelle nous n'irions pas spontanément* ». Yann Dacosta, fondateur de la compagnie du Chat foin, met en scène samedi 1er juin à Etretat Partages, le roman de Gwenaëlle Aubry dans le cadre du festival Terres de Paroles. « C'est un livre intéressant pour les jeunes parce qu'il explique le conflit israélo-arabe d'un point de vue intime et sensible. L'auteur raconte le quotidien ». Celui de deux jeunes filles de 17 ans, « *un âge où on vit de ses envies et de ses rêves ». Sarah est née et a grandi à New York. Elle décide de quitter les Etats-Unis au lendemain des attentats du 11 septembre pour rejoindre sa mère, juive d'origine polonaise en Israël. « Elle quitte une guerre pour en retrouver une autre* ». Leïla, Palestienne, vit déjà dans cette insécurité dans un camp de réfugiés en Cisjordanie dans une tentation permanente du terrorisme. « *Le quotidien de ces deux personnages évolue. Sarah et Leïla vont se croiser* ».

Lors de cette lecture, confiée à Hélène Francisci et Ariane Dionyssopoulos, Yann Dacosta a souhaité présenter « *tout le roman. Mais il a fallu faire des coupes. Cet exercice de coupe est complexe sur un sujet si délicat. Il fallait respecter les équilibres et nous voulions qu'il y ait cette fin. Nous avons ainsi construit cette lecture sur la fin. Pour moi, c'est important. J'aime les histoires. J'aime raconter les histoires. En raconter qu'une partie n'est pas intéressant. Et je ne voulais pas placer le spectateur dans un état de frustration* ».

- **Samedi 1er juin à 15 heures** à l'église Notre-Dame, rue Notre-Dame à Etretat.
- Tarif : 5 €. Réservation au 02 32 10 87 07.