
photo Jérôme Ferron

Après quinze ans d'existence, la compagnie rouennaise étantdonné, fondée à Rouen par Frédérike Unger et Jérôme Ferron, a pour la première fois transmis une œuvre de son répertoire. « *C'est important. Cela permet de faire vivre les pièces* ». Transmission sera présenté samedi 1er juin en extérieur dans différentes rues de la ville de Rouen.

La danseuse et chorégraphe a animé pendant cette année scolaire des ateliers avec les élèves de l'option danse du lycée Flaubert à Rouen et un groupe d'adultes, danseurs amateurs. En tout cinquante personnes qui ont répété durement. « *Nous souhaitions les ancrer dans un travail proche de celui des professionnels. J'ai été exigeante. Le mode d'ordre était : on ne lâche rien* », rappelle Frédérike Unger.

Transmettre une œuvre est certes essentielle, cependant, la compagnie s'était fixée un autre objectif lors de ces ateliers : réécrire la pièce pour effectuer un véritable travail de composition avant une production publique. « *Il est important de savoir écrire la danse pour savoir la lire* », estime Frédérike Unger qui est partie de la matière chorégraphique d'Opus 1. Une pièce qui a comme point de départ l'anamorphose composée sur les robes, l'image de la vague. Cette chorégraphie très contemplative permet un travail infini.

Après ces restitutions d'ateliers, la compagnie étantdonné propose cet *Opus 1, La Structure poétique de la victime*, écrite pour neuf danseuses, vêtues de longues robes rouges. C'est un beau moment de rêverie.

- *Transmission* : samedi 1er juin à 16 heures à l'abbatiale Saint-Ouen, à 17 heures rue Saint-Romain, à 17h30 dans la cour de l'hôtel Romé, à 18 heures dans la cour du musée de la Céramique, à 18h30 sur l'esplanade Marcel-Duchamp à Rouen.
- *Imago Opus 1* : samedi 1er juin à 20 heures, 20h45, 21h30, 22h15 au musée des Beaux-Arts à Rouen.
- Gratuit