

✖ La voix de Jenny Daviet résonnait dimanche 2 juin dans les rues jouxtant le Théâtre des Arts à Rouen. La soprano de la Compagnie de l'Opéra de Rouen/Haute-Normandie tournait avec le violoncelliste Florent Audibert un clip sur *Carmen intime* dans différents lieux de la salle et aussi sur la terrasse, avec vue sur la cathédrale. Après un *Carmen* en ouverture de saison, Frédéric Roels, directeur de l'Opéra, programme et met en scène une version de la pièce de Bizet, adaptée par le compositeur Jacques Petit pour un seul instrument, le violoncelle. « *Il y aura un autre rapport entre le musicien et les chanteurs* », assure Florent Audibert. Sur la scène, il garde seulement les quatre rôles principaux, Carmen, Micaëla, Don José et Escamillo. « *Nous avons une plus lourde responsabilité* », remarque la chanteuse. Ce spectacle, programmé en octobre et novembre prochain sera un véritable défi pour les cinq artistes qui se retrouveront dans une sorte d'arène avec le public autour d'eux.