

Les Terrasses du jeudi à Rouen commencent le 4 juillet pour se terminer le 1er août. Cinq jours pour apprécier une programmation éclectique et découvrir des groupes régionaux et nationaux.



La Maison Tellier

250 dossiers de candidature reçus au printemps, 50 000 personnes présentes aux concerts l'an passé : les Terrasses du jeudi à Rouen sont devenues pour un groupe un moment important pour présenter un projet et pour le public une occasion de faire de belles découvertes.

Ce temps fort musical dont la treizième édition commence le jeudi 4 juillet prend une telle ampleur que la ville a décidé de confier son organisation à l'équipe du Kalif, lieu de rendez-vous incontournable pour tous les musiciens et musiciennes de la région. *« C'est une reconnaissance de six ans de travail, une belle marque de confiance. La ville nous reconnaît comme un lieu structurant, comme le Hangar 23. A nous de relever le défi »*, se réjouit Stéphane, directeur du Kalif. Et le défi sera à coup sûr relevé sans problème. Ce n'est pas tout à fait une première pour l'équipe du Kalif puisqu'elle a géré la plus grande scène lors des précédentes éditions. Elle a démontré à cette occasion tout son sérieux, sa ténacité et son savoir-faire.

Les Terrasses du jeudi commencent et se terminent avec une scène particulière. La première est programmée par le 106 à Rouen. A l'affiche de ce concert qui se déroulera sur les quais bas de la rive droite, non loin du pont Flaubert : Lascaux (pop), Dinosaur Jr, indie rock américain, Pachanga Boys (pop electro). Pour la seconde la ville de Rouen a choisi Fatoumata Diawara que l'on connaît notamment pour son rôle de Karaba dans Kirikou et la sorcière. Tout d'abord comédienne, elle chante depuis dix ans.

Entre ces deux concerts, sont programmés vingt-cinq formations régionales et nationales, choisies par un comité de sélection formé par des acteurs du Silo, du Trianon transatlantique, du 106, du CEM, du conservatoire, de Jazz à part et de la ville. *« La programmation se veut éclectique. Chaque soir, il y a le choix entre du rock, de l'indie rock, du jazz contemporain, de la chanson française, de la pop, de la world. La moitié des groupes a une actualité : ils sont en tournée, ont ou vont sortir un album »*, rappelle Gildas, chargé de production au Kalif.

Cette année, les Terrasses du jeudi réservent un coin aux enfants. Fred Tusch concoctera le 18 juillet un Choco Punk, un moment pour partager la musique, un goûter et plein de fantaisie. Autre nouveauté : la participation de la Gonzo compagnie qui animera chaque jeudi des émissions diffusées en direct sur HDR (99.1 à Rouen) et Principe Actif (102.4 à Evreux).

Le programme

- Jeudi 4 juillet



Lascaux

Sur les quais bas rive droite, non loin du pont Flaubert : Lascaux, Dinosaur Jr, Pachanga Boys

- Jeudi 11 juillet



Manceau

Place du 19-Avril-1944 à 18h30 et 20h15 : Amara (chanson)

Place du Vieux-Marché à 18h45 et 20h30 : Yuval Amihai Ensemble (jazz)

Espace du palais à 19 heures et 20h45 : Tavez Bartali (world)

Rue Eau-de-Robec à 19h15 et 21 heures : Comont (folk blues)

Place de la Pucelle à 19h30 et 21h15 : Manceau (pop)

- Jeudi 18 juillet



For The Hackers

Place Saint-Marc à 16 heures : Choco-Punk

Place des Emmurées à 18h30 et 20h15 : Souinq (chanson)

Place du 19-Avril-1944 à 18h45 et 20h30 : Big Four (jazz)

Place du Vieux-Marché à 19 heures et 20h45 : Flex'Orchestra (musique des Balkans)

Rue Eau-de-Robec à 19h15 et 21 heures : Older (rock)

Place Saint-Marc dès 18h30 : For the Hackers (indie rock), Grove (rock), Florian Mona (pop), La Maison Tellier (folk)

- Jeudi 25 juillet



Totem

Place de la Cathédrale à 18h30 et 20h15 : Askehoug (chanson)

Espace du palais à 18h45 et 20h30 : Totem (jazz)

Place de la Pucelle à 19 heures et 20h45 : The Dirty Smellers

Place de la Calende à 19h15 et 21 heures : The Sophia Lorenians (funk)

Quai de Boisguilbert à 19h30 et 21h15 : Hawaiian Pistoleros (western swing)

- Jeudi 1^{er} août

✖ Place de la Cathédrale à 18h30 et 20h15 : Lili Cros & Thierry Chazelle (chanson)

Place du Vieux-Marché à 18h45 et 20h30 : Dominique Carré (jazz manouche)

Espace du palais à 19 heures et 20h45 : Bebey Prince Bissongo (world)

Place de la Pucelle à 19h15 et 21 heures : Dallas (blues hip-hop)

Place de la Calende à 19h30 et 21h15 : Magic Hawaiï

Place Saint-Marc à 22h30 : Fatoumata Diawara