

Pendant vingt-cinq minutes, deux Philébulistes font vibrer le public avec Arcane. Dans ce spectacle époustouflant, ils domptent une deux roues jumelées de 5 mètres de diamètres.

✖ Avec eux, on retient son souffle plusieurs fois. Les Philébulistes parviennent à de véritables prouesses. Implantée à l'Académie Fratellini à Saint-Denis, la compagnie tient son nom de philébule, une machine de cirque inventée par Maxime Bourdon et Boris Lozneau.

Une grande machine qui est le point de départ de ce spectacle, *Arcane*, et le fruit de plusieurs mois de recherche. Avec cette création, la troupe, fondée fin 2007 en Franche-Comté, a reçu une bourse pour **l'innovation** et la **vision artistique** intégrée à une performance par le Cirque du Soleil et fait un petit tour du monde.

Durant cette pièce de vingt-cinq minutes, présentée mardi 18 juin au cirque-théâtre d'Elbeuf, deux acrobates, Maxime Bourdon et Sébastien Bruas, réalisent une véritable **performance** sur cet engin impressionnant, deux roues de vélo de **cinq mètres** de diamètre, reliées entre elles par un axe.

La machine est installée au milieu d'une piste de cirque. Elle roule sur le sol, pivote sur elle-même, accueille les deux artistes qui la maîtrisent et s'amuse avec elle. *Arcane* témoigne des relations possibles entre un homme et un engin, aussi imposant soit-il. Comme l'objet est transparent, le public peut voir tous les déplacements, tous les mouvements et prend sa dose de bonnes **sensations**.

Arcane n'est pas seulement un spectacle avec une série de performances. Celles-ci sont très présentes avec les numéros acrobatiques et vertigineux. C'est aussi une pièce empreinte de **poésie** où les deux artistes jouent avec les équilibres et les déséquilibres.

- Mardi 18 juin à 19h30 au Cirque-théâtre à Elbeuf
- Soirée **gratuite**. Réservation obligatoire au 02 32 13 10 50.