

Fabien fait partie de l'équipe organisatrice du Rock dans tous ses états. Un festival avec lequel il a grandi et auquel il reste toujours autant attaché.



photo Benoît Darcy

30 ans ! La trentième édition du Rock dans tous ses états se déroule les 28 et 29 juin à l'hippodrome de Navarre à Evreux. Deux jours de festivals, de musique avec trente groupes pensés par une équipe qui a grandi avec cet événement. Coup d'œil dans le rétro avec Fabien qui avait 10 ans quand le RDTSE a été créé. Pour l'actuel directeur administratif, le festival représente « *plein de choses* ».

Il y a tout d'abord les **premiers souvenirs** de concerts, les premières émotions. *« Je suis venu au festival pour la première fois quand j'étais étudiants. Avant, ce n'était pas possible, j'habitais à trente kilomètres d'Evreux et j'étais le plus âgé de la bande de skateurs. Là, j'ai eu un déclic. Il y avait une telle ambiance. De cette passion pour la musique, je voulais en faire mon métier. Je préférais ça à mes études de maths. J'ai mis pas mal de temps pour y parvenir ».*

Une **passion** née au collège avec les premiers groupes. *« Je suis arrivé à Evreux pour suivre mes études à la fac. Je faisais partie d'un groupe punk ».* Fabien met un premier pied dans l'organisation du festival en tant que bénévole. *« Je suis devenu stagiaire, puis régisseur et aujourd'hui directeur administratif. C'est intéressant que les associations permettent de telles évolutions. Pour en arriver là, il y a eu des études, une valorisation des acquis et des formations ».*

Aujourd'hui, Fabien porte Le Rock dans tous ses états avec « *fierté et humilité* ». De la **fierté** parce qu'il poursuit un travail entrepris il y a trente ans. De l'**humilité** également : *« même si on le biberonne, le festival nous dépasse à un moment donné. Tout le monde se l'approprie ».*

Il est aujourd'hui très **attaché** à ce festival qui a accueilli l'an passé 23 000 personnes pendant les deux jours. *« C'est nécessaire parce qu'il demande une telle implication, parce qu'il est organisé avec des bénévoles. Et ce festival est un pari tous les ans. Je l'ai vu grandir, passer par différentes phases. Nous avons été*

inquiets après le départ de Jean-Christophe Aplincourt. Nous avons peur que le festival ne survive pas. Il a toujours lieu et il y a un fort engouement pour lui ».

Quel avenir pour Le Rock dans tous ses états ? Pour Fabien, « *tout est conditionné par la future salle de musiques actuelles. Si elle sort de terre, si nous avons la chance de la piloter, nous aborderons le festival autrement. Nous ne nous interdirons rien* ». Jusqu'à présent, l'équipe actuelle de L'Abordage souhaite un festival « *exigeant et découvreur de talents* ».

La programmation

Vendredi 28 juin à partir de 17 heures

- The XX
- Woodkid
- Bonaparte
- Klaxons
- Dope D.O.D.
- Band of Horses
- Carbon Airways
- BRNS
- Absynthe Minded
- Le Catcheur, La Pute & Le Dealer
- Colours in the street
- Darko
- Curtis Johnson Band

Samedi 29 juin à partir de 15 heures

- Airbourne
- Archive
- Die Antwoord
- The Black Angels
- Stupeflip
- Jil Is Lucky

- Dirtyphonics
- Aufgang
- Wave Machines
- School Is Cool
- Dead Rock Machine
- Christine
- Mr Magnetix
- Rone
- Balingier
- Lascaux
- Burnie & son Batard

A l'hippodrome de Navarre à Evreux.

Tarifs : de 60 à 50 € pour les deux jours, de 46 à 42 € pour une seule journée.

Réservation lerock.org, digitick.com, fnac.com, ticknet.fr, avosbillets.com