

Yvon Robert, président du l'Epcc - centre dramatique national de Haute-Normandie, a nommé mardi 9 juillet David Bobee à la direction de cette nouvelle structure qui regroupe le théâtre des 2 Rives à Rouen, La Foudre à Petit-Quevilly et le centre Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan. Il prendra ses fonctions à la rentrée 2013.

✖ Il sera le premier directeur du centre dramatique national de Haute-Normandie. David Bobee était sur la short-list avec Véronique Bellegarde, Paul Desveaux et Elizabeth Macocco. A partir septembre prochain, il devra gérer trois lieux, le théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly, le théâtre des 2 Rives à Rouen et le futur centre Marc-Sangnier à Mont-Saint-Aignan, encore en construction.

Comédien et metteur en scène au **talent** fulgurant, David Bobee a parcouru un beau chemin depuis sa collaboration avec Eric Lacascade et depuis sa première mise en scène en 1999, *Je t'a(b)îme*, avec sa compagnie Rictus. Avec sa double formation cinématographique et théâtrale, il bouscule les codes. Le but n'est pas la simple provocation ou le changement à tout prix pour faire moderne ou joli. David Bobee cherche, donne à voir un autre regard sur le monde et à réfléchir, interroge tout ce qui fait un individu et produit du sens. Le **sens**, comme une obsession. C'est un mot que David Bobee prononce sans cesse. Pour cela, il confronte les disciplines artistiques : le théâtre, la danse, le cirque, la musique, les arts plastiques... Le théâtre de cet artiste est à la fois poétique, politique, engagé, visuel, physique, exigeant. On ressort d'un spectacle de David Bobee bouleversé, émerveillé et prêt à croquer la vie à pleines dents.

David Bobee a beaucoup travaillé avec des auteurs contemporains, notamment avec Ronan Chéneau qui a une écriture trash. En 2010, le metteur en scène monte son premier **classique**, *Hamlet* de Shakespeare. Deux ans plus tard, il pioche à nouveau dans le répertoire du dramaturge anglais et met en scène *Roméo et Juliette*. Si la première pièce se déroulait dans un univers froid et sombre, la seconde, programmée lors de l'ouverture d'Automne en Normandie, avait une atmosphère moite et colorée. Entre les deux créations, il a mené un projet théâtral à Moscou.

A la tête du centre dramatique national de Haute-Normandie, David Bobee va apporter à cette région un nouveau souffle. C'est une très bonne nouvelle pour la Haute-Normandie.



« Roméo et Juliette » de
Shakespeare
photo Groupe Rictus