Lors de Normandie impressionniste en 2010, Bernard Rozet avait mis en scène *L'œuvre* de Zola avec les compagnons du théâtre des 2 Rives à Rouen. Il retrouve les jeunes comédiens, cette fois de la quatrième promotion, et avec un répertoire complètement différent puisqu'il a choisi deux pièces de Labiche, *La Fille bien gardée* et *Embrassons-nous, Folleville*, regroupées dans Station Labiche. La troupe joue ce vendredi au Bois des Moutiers à Varengeville-sur-Mer.

Dans cette *Station Labiche*, il y a un personnage central qui fait le lien entre deux pièces de l'auteur français du XIXe siècle. Berthe est tout d'abord une petite fille de 7 ans insupportable dans *La Fille bien gardée* et une adolescente punk dans *Embrassons-nous, Folleville*.

La première pièce raconte l'histoire d'une fillette qui préfère aller au bal avec les deux serviteurs de la famille, Saint-Germain et Marie, alors que sa mère est invitée à une soirée. Après **plusieurs caprices**, Berthe part faire la fête mais rentre tard avec un carabinier…

Dans *Embrassons-nous, Folleville*, Labiche se moque de l'institution du mariage. Un père veut marier à sa fille, Berthe, à Folleville qui est déjà promis à Aloïse. Quand le jeune homme tente d'expliquer au marquis que le mariage est impossible, le père se montre des plus **affectueux** et répète : « *Embrassons-nous, Folleville*« … Le garçon sera sauvé par le vicomte de Chatenay, amoureux de Berthe et venu demander sa main.

Le metteur en scène, Bernard Rozet, enchaîne les deux textes dans *Station Labiche*, présentée à Rouen, Varengeville-sur-Mer et Saint-Pierre-de-Manneville dès mardi 9 juillet dans le cadre de Normandie impressionniste. « *J'aime ces auteurs comme Feydeau, Courteline, Labiche… Il y a de la cruauté, de la méchanceté. Ils sont tous un sens de la comédie. On est dans le vaudeville. Ces pièces sont intéressantes et exigeantes pour de jeunes comédiens parce qu'elles ont une **énergie**, une jeunesse. Cela oblige à travailler sur le rythme. Il faut sans cesse s'envoyer la balle. C'est du théâtre de points d'exclamation, de points d'interrogation et de points de suspension* ».

Labiche, vraiment impressionniste ? Pour Bernard Rozet, « *nous sommes à la même époque, en pleine période impressionniste. Les personnages de Labiche sont croqués par Manet et Renoir* ». Il y aura donc des paillettes, des canotiers et des lieux magnifiques.

Les dates :

- mardi 9 juillet et mercredi 10 juillet à 12h15 dans la salle des mariages de l'hôtel de ville de Rouen. Gratuit.
- Vendredi 12 juillet à 19h30 au Bois des Moutiers à Varengeville-sur-Mer. Tarif : 5 €
- Samedi 13 et dimanche 14 juillet au Manoir de Villers à Saint-Pierre-de-Manneville. Tarif : 5 €

Les Réservations

- Au théâtre des 2 Rives à Rouen au 02 35 70 22 82

Les comédiens

- La quatrième promotion du GEIQ : Yohan Bret, Laura Chapoux, Julien Cussonneau, Julie Mouchel, Manon Rivier, Augustin Roy