

Depuis ses débuts il y a huit ans, Youn Sun Nah mène sa carrière de main de maître en explorant avec intelligence sa double culture, coréenne et française. Chanteuse sensible, elle est ce dimanche 21 juillet dans les jardins suspendus au Havre lors des Moz'Aïques.

Entre la France et Youn Sun Nah, fille d'un père chef de chœur et d'une mère cantatrice, il y a une belle histoire. En 1989, la jeune chanteuse gagne le premier prix de chanson française lors d'un concours organisé par l'ambassade de France à Séoul. Ce qui lui permet d'effectuer un séjour à Lyon pendant plusieurs mois. **Paris** l'attire. Elle y découvre le jazz, étudie le chant et commence à jouer dans les clubs où elle se fait rapidement remarquer.

La suite : Youn Sun Nah remporte plusieurs **prix**, enregistre un album, enchaîne les concerts avec son quintet. Elle trouve là la reconnaissance du public et de ses pairs. Depuis, l'aventure ne s'est jamais arrêtée. Youn Sun Nah interprète un jazz **lumineux**, promène sa voix limpide dans des atmosphères très contemporaines. Elle est aujourd'hui une artiste incontournable dans le monde du jazz. Elle vient de sortir un nouvel album, Lento, où elle aborde l'amour avec force et tendresse et où elle se moque bien de toutes les frontières, géographiques et musicales.

- Dimanche 21 juillet à 20h30 aux jardins suspendus au Havre
- Tarif : 2 €

Les Moz'Aïques du 21 juillet

- 11 heures : Sweet Moma's
- 12h30 : Black is the color
- 14 heures : Los Primos
- 15h30 : Los Jubilados
- 17h30 : Mountain Men
- 19 heures : Tatiana Alamartine
- 20h30 : Youn Sun Nah
- 22 heures : Cumbia All Stars

- 23 heures : La Guinche