

C'est avec une déambulation dans les jardins de l'hôtel de ville que démarre la saison du Cirque-Théâtre d'Elbeuf. Le Collectif AOC présente samedi 7 et dimanche 8 septembre Les Vadrouilles.

✖ Ce sera une promenade circassienne. Samedi 7 et dimanche 8 septembre, il y aura un fil de fériste évoluant à 2 mètres du sol, un trampoliniste n'hésitant pas à courir sur les façades, un acrobate au mât chinois sous les hêtres et un duo de trapèze dans un ballet intime. Ce sont *Les Vadrouilles* du Collectif AOC, un spectacle déambulatoire composé de quatre petites formes.

Si le début de la saison du Cirque-théâtre d'Elbeuf commence d'une manière traditionnelle en plein air lors de la fête de la ville, la clôture prend une autre allure. Ce nouveau Temps fort est non seulement « *en lien avec la programmation* », indique Roger Le Roux, directeur du lieu et aussi le fruit d'un soutien à la création. « *Nous nous sommes par ailleurs interrogés sur le lien entre les formations supérieures et les esthétiques sur un territoire. Certains sont dans la filiation, d'autres ont rompu ce lien. Nous allons nous concentrer sur une école du monde* ».

Un Temps fort

Ce Temps fort du Cirque-théâtre d'Elbeuf, organisé du 5 au 15 juin, sera une **fête du cirque** avec une place du Champ-de-Foire qui ressemblera à un village de chapiteaux. Cette première édition sera consacrée au Québec. Un pays où le cirque a complètement renouvelé son esthétique. Notamment avec Le Cirque du Soleil, une compagnie internationale et un précurseur du mouvement du nouveau cirque qui pleure depuis samedi 29 juin une acrobate après une chute mortelle à Las Vegas. Le cirque québécois est également très réputé avec les prouesses et la poésie des 7 Doigts de la main et du Cirque Eloize.

« *Nous allons montrer toute la diversité du cirque québécois et aussi la relève. Il y a une multitude de compagnies qui se forment* », annonce Roger Le Roux. Pendant dix jours, le Cirque-théâtre programme des numéros des étudiants en fin de cursus, des artistes plus aguerris comme Anthony Venisse, Patrick Léonard des 7 Doigts de

la main et le Cirque Alphonse. Une nouveauté : les Québécois ont inventé les matches d'impro au théâtre et aussi au cirque. Le principe reste inchangé : dix joueurs, deux équipes qui s'affrontent sous les yeux d'un arbitre et du public.

Deux créations

Durant cette saison, le Cirque-théâtre d'Elbeuf présentera deux créations. La première avec Scorpène, homme mystérieux, ancien champion d'échecs, **mentaliste** bluffant qui réussit des tours de magie incroyables. Après *Réalité non ordinaire*, il revient avec *A l'envers*.

Ce sera également un autre retour. Celui de la compagnie XY. Sur la piste, il y aura 24 artistes, porteurs et voltigeurs, de nouveaux agrès et surtout des acrobaties à donner le vertige.

Une place aux femmes

Cinq spectacles de la saison 2013-2014 sont écrits et dirigés par des femmes. « *Pour trois d'entre elles, ce sont des premières œuvres personnelles* », remarque Roger Le Roux. Marie Molliens donne un autre souffle à la compagnie Rasposo. Phia Ménard jongle avec des sacs plastiques. Fabienne Teulières de la compagnie Timshel réunit des circassiennes, des danseuses et des chanteuses. Quant à Claire Dencoisne du théâtre de la Licorne, crée une fantaisie avec des encombrants. Raphaëlle Boitel narre un conte cinématographique.

En tout 25 spectacles et 85 représentations lors de cette saison aussi prometteuse que les précédentes.

Le collectif AOC

- samedi 7 septembre à 18 heures, dimanche 8 septembre à 16 heures dans les jardins de l'hôtel de ville à Elbeuf. Spectacle gratuit.

Le programme de la saison

- 8-12 octobre : *Morsure* de Rasposo
- 7-9 novembre : *Vortex* de Non Nova
- 6-10 novembre : *L'Après-midi d'un foehn* de Non Nova
- 15-17 novembre : *Opus* de Circa et le quatuor Debussy
- 28-30 novembre : *A l'envers* de Scorpène
- 7-15 décembre : *Klaxon* d'Akoreacro
- 9-11 janvier : *Qui-Vive* de Thierry Collet
- 23-25 janvier : *Soritat* de Timshel
- 30 janvier-1^{er} février : *Les Encombrants font leur cirque* de La Licorne
- 13-15 février : *L'Oublié(e)* de Raphaëlle Boitel
- 13-16 mars : *Extrémités* d'Inextrémiste
- 21-23 mars : *Clockwork* des Sisters
- 27-30 mars : *Six Pieds sur terre* de Lapsus
- 10-12 avril : *Acrobates* du Monfort
- 15-18 mai : *Nouveau Porjet* de XY
- 23 mai : *36 Nulles de salon* de Daniel Cabanis
- 5-15 juin : *Temps fort* Québec