

**Erick Sanka reprend vendredi 20 septembre à la scène nationale de Dieppe L'Affaire Sardines, un spectacle qu'il a joué 850 fois et où se mêlent politique et mystère.**



L'Affaire Sardines  
photo Thierry Mézerette

L'Affaire Sardines n'est toujours élucidée. Les Sardines sont une petite ville chargée d'histoires et pleine de mystères à cause d'**événements politico-mafieux** qui n'ont jamais trouvé d'issues. Un conférencier, complètement fou, revient sur tous ces faits et ces énigmes, les manipule à sa guise pour encore plus brouiller les pistes. Et des arguments, il en a beaucoup et il les illustre avec des projections de boîtes de sardines. C'est incroyable comme ces objets métalliques cachent d'importantes informations !

Erick Sanka raconte *L'Affaires Sardines* vendredi 20 septembre à la scène nationale de Dieppe juste après la [présentation de saison](#) par le directeur Philippe Cogne. Seul sur scène, il incarne ce **conférencier déjanté**. « *J'ai une forte proportion à jouer les cons. Je l'aime, ce personnage. Même s'il est faux, roublard, méprisant. Il passe son temps à se justifier. Plus il se justifie, plus il se décrédibilise. Et plus il se force, plus il s'énerve. En lui, on voit toujours quelqu'un que l'on connaît* ».

Erick Sanka a écrit cette Affaire Sardines en 1999 pour le festival Les Arts dînent à l'huile à Douarnenez. Ce qui devait être un one shot est devenu un immense succès puisqu'il a joué cette pièce 850 fois sur trois continents différents. Son travail a commencé par un reportage à la télévision. « *J'ai vu un documentaire sur l'assassinat de Yann Piat. J'ai halluciné parce que tout était raconté au conditionnel. Tout était incompréhensible* ». **Des mensonges**, Erick Sanka est allé en chercher dans d'autres affaires comme « *l'incendie de la paillote, Chez Francis, en Corse, l'opération sur le Rainbow Warrior, l'inscription Omar m'a tuer... Tout est sujet à la paranoïa. A chaque fois, on a le même baratin* ». Et les sardines ? « *Il y a un rapport à l'enfance, un rapport affectif avec ces boîtes qui deviennent souvent des boîtes à punaises ou à clous. Et ça, c'est un truc qui se transmet. C'est aussi le seul aliment préparé que l'on retrouve dans tous les pays du monde* ». Dans le spectacle, Erick Sanka

utilise 155 boîtes de sardines, en a acheté environ 400 et en reçoit régulièrement. « C'est quelque chose qui m'a dépassé aujourd'hui ».

- Vendredi 20 septembre à 21h30 à la scène nationale de Dieppe et non sous la halle de la criée comme il était prévu.
- Spectacle gratuit. Réservation au 02 35 82 04 43.

Plus d'infos sur [www.dsn.asso.fr](http://www.dsn.asso.fr) et sur [www.sanka.fr](http://www.sanka.fr)