

Dans 9 Mois ferme qui sort mercredi 16 octobre, Albert Dupontel réussit une nouvelle fois à faire rire, aux éclats, et à émouvoir. Le réalisateur et acteur était mardi 8 octobre au cinéma Pathé à Rouen.

✖ D'un côté, une juge, 40 ans, célibataire, carriériste, reconnue pour son travail sérieux et psychorigide. De l'autre, un malfrat, « *taré et débile* », accusé d'avoir découpé les membres d'un octogénaire et de lui avoir mangé les yeux. A priori rien ne prédestinait ces deux-là à se rencontrer puisque la première n'a pas en charge le dossier du second.

Il suffit d'un réveillon de nouvel an dans un palais de justice, de quelques danses, de plusieurs **coups de champagne** pour qu'Ariane Felder lâche prise. Peut-être un peu trop car elle va se retrouver en pleine rue dans les bras de Bob Nolan, délinquant notoire, et enceinte. Elle peut répéter en hurlant : « *c'est pas possible* ». Elle est bien enceinte et ce, depuis près de six mois. Commence alors pour elle une drôle d'enquête. Que s'est-il passé ?

9 Mois ferme se déroule certes au cœur du monde judiciaire mais Albert Dupontel ne fait pas de son film une critique de ce système. « *Je m'efforce de ne pas juger. Les juges sont parfois aussi perdus que les jugés* ». Pourtant, il a écrit ce film après avoir vu le documentaire de Raymond Depardon, *10^e Chambre, Instants d'audience*, qui évoque le quotidien de la justice. « *Depardon est un mec sobre et patient. Moi, je ne suis pas sobre et surtout impatient* ». C'est à nouveau le **terreau social** qui a été une matière pour Albert Dupontel. « *Je me sens proche de ces gens à la marge. Ils sont très inspirants* ».

Bob Nolan, cambrioleur inquiétant et gentil qui vole les riches, a des traits communs avec **Bernie**. « *C'est un peu son cousin* ». Albert Dupontel connaît ce personnage par cœur et le joue parfaitement. Dans *9 Mois ferme*, il le fait mûrir, il a de plus

grandes failles qui le rendent d'autant plus attachant.

Dans ce film, Albert Dupontel a de nouveau réussi son casting. C'est Sandrine Kiberlain qui joue cette femme stricte, en tailleur, coiffée d'un chignon très sage. *« J'avais pensé à une petite brune, agressive. Je me suis retrouvé avec une grande blonde désinvolte »*. La comédienne est un des éléments de la réussite de ce film. Elle est impeccable dans ce rôle de juge coincée à qui il manque un petit rien pour devenir complètement folle-dingue.

Nicolas Marié a un **rôle piège**, celui d'un avocat bègue et peu compétent, et s'en sort à merveille. *« J'ai écrit ce rôle pour lui. Je sais que c'est un vrai cadeau empoisonné. Pendant les répétitions, il n'y arrivait pas. Quand il a mis la robe d'avocat, tout s'est débloqué »*, se souvient le réalisateur.

9 Mois ferme est un « *drame rigolo* », insiste Albert Dupontel qui signe un cinquième film en effet très drôle, décalé, toujours aussi audacieux et émouvant avec des scènes qui vont devenir cultes.

- **9 mois ferme** d'Albert Dupontel

Avec Albert Dupontel, Sandrine Kiberlain, Nicolas Marié, Philippe Uchan, Jean Dujardin, Bouli Lanners, Terry Gilliam, Philippe Duquesne...

Sortie mercredi 16 octobre

Et après

Pour Albert Dupontel, *« le temps est compté. Je vais avoir 50 ans en janvier prochain. Faire des films prend du temps »*. Il veut être davantage réaliser qu'acteur pour *« raconter des histoires »*. Etre acteur, *« c'est un plaisir coupable »*. *9 Mois ferme* n'est pas encore sorti qu'il a déjà écrit 12 pages d'un scénario. C'est fois dans le monde de l'administration qu'il veut plonger. *« J'ai envie de raconter l'histoire d'un fonctionnaire dépressif qui a raté son suicide. Il a du mal à vivre et veut mourir. Il va rencontre une femme malade qui veut vivre et va mourir »*.

Autres informations sur www.albertdupontel.com