***Synchronicity*, une pièce chorégraphique de Carolyn Carlson pour neuf interprètes, évoque le mouvement perpétuel de la vie, ces moments qui font l'existence. Elle est présentée mardi 12 novembre à l'Opéra de Rouen/Haute-Normandie.**


photo Frédéric Lovino

« *La vie n'est rien d'autre qu'une danse ininterrompue de naissances et de morts, une danse du changement…* » Elle est faite de rencontres, de hasards, de ruptures, de deuils, d'amour, de souvenirs… Tous ces **moments décisifs** qui font passer de l'ombre à la lumière et que chacun vit, ressent et supporte de manière différente.

Dans *Synchronicity*, la chorégraphe Carolyn Carlson, animée par la philosophie bouddhiste, revient à travers seize séquences sur ces épisodes auxquels personne ne peut échapper et que tous doivent accepter pour **renaître**, pour s'enrichir, pour comprendre l'autre.

Cette pièce, entre rêve et réalité, est un cycle infini. Les mouvements sont comme des **états de conscience**. La vidéo qu'utilise pour la première fois la directrice du centre chorégraphique national de Roubaix est comme un écho à ces mouvements. Ces seize séquences sont, comme toujours chez Carolyn Carlson, des tableaux, des poèmes visuels.

Les interprètes

- Alan Brooks, Jacky Berger, Riccardo Meneghini, Yutaka Nakata, Chinatsu Kosakatani, Céline Maufroid, Isida Micani, Sara Orselli, Sara Simeoni

Infos pratiques

- Mardi 12 novembre à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 30 à 10 €. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr