Un peu plus de deux ans après une première exposition, Anne-Claire Schmit présente ses nouveaux travaux à la galerie Duchoze à Rouen. C’est encore plus beau et plus intense.

Avec Anne-Claire Schmit, on est projeté dans un autre monde. Un monde empreint de **poésie**, de **douceur**, de mélancolie, de silence. C’est un monde très apaisant, plein de **charme** quelque peu désuet. La jeune femme assume complètement ce côté nostalgique. Elle porte en effet un regard très radical sur la société actuelle, trop superficielle et sans âme.

On plonge alors facilement dans de délicieux souvenirs d’enfance face à ces pots de confiture et ces bouteilles, soigneusement rangés. A la galerie Duchoze, elle partage également ses émotions à la fête foraine qui lui permettent de travailler davantage la couleur.

Dans cette exposition, on découvre une autre facette du travail d’Anne-Claire Schmit : les **ambiances nocturnes** de la ville. Les rues sont désertes, silencieuses. La brume enveloppe les éléments architecturaux. On aperçoit juste un halo de lumière. Se dégage de ces images cinématographiques une **atmosphère très mystérieuse**.

D’une autre manière, elle cherche un équilibre entre le clair et l’obscur dans ces monotypes. Tout est **harmonieux**, **élégant**, à la fois simple et subtil dans ce jeu de couleurs, de noir et blanc ou de reflets. Les œuvres d’Anne-Claire Schmit sont fabuleux.

- Jusqu’au 8 décembre, tous les jours de 14 heures à 19h30, à la galerie Duchoze, 49, rue d’Amiens à Rouen. Entrée libre. Tél. 02 35 07 34 13.