

Qui pour succéder à Christine en 2011, Dead Rock Machine en 2012 et Darko en 2013 au Printemps de Bourges ? Chaque année, un jury de professionnels se réunit dans les différentes régions de France pour sélectionner un artiste ou un groupe qui se produira au Printemps de Bourges.

Ce mercredi 6 décembre, lors de la première étape de sélection, le jury, composé de Barbara Pincelou, [Asso6sons](#), Johann Schulz, [Le Tetris](#), Hedi Hassouna, [L'Abordage](#), Stéphane Maunier, [Le Kalif](#), Nicolas Leborgne, [radio HDR](#), Kevin Douvillez, [Printemps de Bourges](#), Matthieu Lechevallier, antenne régionale du Printemps de Bourges, a retenu cinq noms :

- **Tallisker**

Synthèse d'un vieux bagage de violoncelliste, d'une nostalgie du garage band et de la découverte du sampler, Tallisker, jeune étudiante rounnause, est un one-woman band évoluant entre folk naïve et trip-hop.

<https://soundcloud.com/tallisker>

Lire l'interview de Tallisker [ici](#)

- **The Footnotes**

Cette formation, originaire de Montivilliers, pourrait également venir des Appalaches. Elle s'inscrit dans une tradition folk.

<https://www.facebook.com/wearefootnotes>

- **DEF**

Il fait du rap, véhicule la culture hip hop et pourtant DEF se réclame aussi de la chanson française. Se plaçant en réel observateur de la société, DEF écrit aussi à partir de ce qu'il vit. Fils d'ouvrier, il a grandi dans la classe moyenne havraise et pose l'empreinte de son quotidien sur ses textes.

<http://www.facebook.com/lh.def>

- **Aloha Orchestra**

Jean-Baptiste Mabile, havrais, a commencé son projet musical tout seul. Puis Aloha Orchestra est devenu un quintet avec Gaetan Le Clavez à la batterie (Claire Denamur), Guillaume Zolnierowski à la basse (Your Happy End), Gilles Lasserre aux claviers (Jacobson), Louis Dureau (Parc) pour donner plus d'ampleur à sa pop.

<https://www.facebook.com/pages/Aloha-Orchestra/315264308490853?fref=ts>

- **Syntax Error**

Le trio rouennais surfe sur un rock faussement simpliste, énergique et solide, servi par un son épais et rythmique, et des textes faits de codes informatique.

<http://www.lekalif.com/syntaxerror>

Prochaine étape pour ces cinq formations : l'audition en public. Elle aura lieu le samedi 8 février au Tétris au Havre.

Entrée libre