Le Passage à Fécamp qui donne la part belle dans sa programmation au théâtre d'objets accueille mardi 17 décembre trois petites formes. A suivre les aventures de *Goupil Kong*, une folle aventure écrite et jouée par Fred Ladoué de la compagnie Volpinex.

« *Je me vois difficilement seul sur scène* ». Fred Ladoué s'entoure alors d'objets quand il joue. « *Quand je manipule, ce n'est pas moi qui parle. Je rentre dans la peau de divers personnages. C'est assez riche* », et aussi physique. « *Il faut rendre vivant ces objets inertes, donner vie à ces personnages afin que les spectateurs ne voient plus des objets mais des personnages* ».

Fred Ladoué réussit à merveille son pari. Il y a beaucoup d'inventivité, de dérision, d'humour et d'absurde dans ses spectacles, **véritables performances**. Dans *Le Casier de la reine*, parodie éthylique des Trois Mousquetaires, Fred Ladoué, en serveur de bar, ingurgitait des verres de vin à chaque exécution de garde ennemi. Dans *Goupil Kong*, il mange.

Cette création 2013 s'inspire de l'histoire de King Kong revue à la manière du *Roman de Renart* et des *Fables* de La Fontaine. « *Je suis assez fan de cette histoire de King Kong. Je trouve que c'est un récit fabuleux* ». A la sauce Volpinex, cela devient une **épopée délicieuse et délirante**.

Fred Ladoué joue le rôle d'un homme, assis à une table où est servi un brunch. Il lit une nouvelle qui le met en colère parce qu'elle truffée, selon lui, de mensonges. Il va donc raconter **sa version**. La vraie avec des biscuits, des fruits, des œufs, des tartines, du lait, du jus de fruits…

Deux autres petites formes

- Le Fil de l'existence

La compagnie Volpinex présente également lors de ces Objets Surprises *Le Fil de l'existence*. Marielle Gautheron joue le rôle d'une couturière qui s'ennuie. Pour passer le temps, elle donne vie à des marionnettes, des pantins et autres personnages présents dans son imagination. Et si ces êtres étaient vivants, se poseraient-ils les mêmes questions existentielles que les humains ? Chercheraient-

ils un sens ou un fil à sa vie ?

- La Pelle du large

La compagnie Philippe Genty, réputée pour ses spectacles oniriques, raconte un classique de la littérature, *L'Odyssée* d'Homère. Dans *La Pelle du large*, elle narre avec des tire-bouchons, des barres chocolatées, le voyage d'Ulysse et de ses compagnons jusqu'à Ithaque.

- Mardi 17 décembre à 20h30 au Passage à Fécamp. Tarifs : de 16 à 8 €. Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr
- Spectacle tout public à partir de 11 ans.