Elisa Jo est en pleine lumière depuis plusieurs mois. La chanteuse rouennaise qui joue mercredi 29 janvier au théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly a sorti son premier album, *Colours in my mind*. Dans l’ombre se cache David Dauthieux, compositeur et professeur de musique installé à Rouen.

La musique est une histoire de rencontres. La personnalité et surtout la voix guident le travail de composition de David Dauthieux. « *C’est une signature particulière. Quand on sait reconnaître les voix, c’est un point fort* ». Celle d’Elisa Jo est facilement identifiable avec ce timbre légèrement éraillé.

La jeune chanteuse est arrivée à l’école de David Dauthieux en 2003 pour travailler le piano et le chant. « *Nous sommes partis de rien et nous avons **créé un univers ensemble*** ». En 2008, le compositeur écrit *Back Around*, premier single de *Colours in my mind*. « E*n 2010, nous avons mis 4 titres sur Myspace. Au bout d’un mois, il y avait 300 000 écoutes* ». Depuis, Elisa Jo, au naturel rafraichissant, file le bonheur avec la scène.

Pour David Dauthieux, composer pour Elisa Jo n’était un premier essai. Il a commencé lorsqu’il était au collège. « *Il y avait des jumeaux. L’un écrivait des chansons, l’autre des poèmes. Le premier a demandé à une élève qui était pianiste si elle ne voulait pas écrire une musique sur ses textes. Elle a répondu : non. Moi, je lui ai dit que je pouvais le faire. Je suis rentré chez moi et j’ai composé **en moins de 3 heures** une musique que j’ai enregistrée sur une cassette* ».

Depuis, David Dauthieux qui préfère les atmosphères de fin de journée n'a jamais cessé de composer des chansons, des musiques d'illustration… « *J'aimerais bien écrire des musiques de film* ».

A l'école

Ce sera peut-être la prochaine étape pour cet artiste doué qui a commencé le solfège à 7 ans et demi et le piano à 9 ans. Jouer, c'est bien. Transmettre, c'est encore mieux. « *J'ai toujours eu envie de* ***donner des cours*** ». David Dauthieux a commencé aussi à enseigner très tôt. « *J'avais 15 ans. J'ai mis une annonce à la boulangerie à Belbeuf où j'habitais* ».

Pas question d'enseigner comme à l'école. Il a déjà sa petite idée là-dessus. « *C'est un monde trop austère, trop compartimenté. J'ai toujours aimé l'école mais pas la musique à l'école* ».

Alors son école, il la créera. Elle a ouvert ses portes en 1995 à Rouen. « *Il existe d'autres manières d'enseigner.* ***La notion de plaisir*** *doit être présente en musique. Dès le premier cours, on joue. Pour cela, on a besoin de 5 notes – 5 minutes sont nécessaires pour les découvrir – et de 3 rythmes. Il faut aussi 5 minutes. Après, on repère les notes sur l'instrument, on apprend à placer ses doigts et on augmente les difficultés progressivement* ».

Il y a **beaucoup de générosité** dans la démarche de David Dauthieux. Proche de celle de Louis Thiry, compositeur, organiste, professeur au conservatoire de Rouen, qui a été son enseignant. « *C'est un personnage extraordinaire, incroyable. Avec lui, on a envie de travailler, d'avancer, de ne pas arriver à son cours en touriste. Cet homme est une leçon* ».

- Mercredi 20 janvier à 20 heures au théâtre Charles-Dullin à Grand-Quevilly.

Tarifs : 19 €, 15 €. Réservations au 02 35 68 48 91 ou sur www.dullin-voltaire.com

- Première partie : 32
- Ecoles de claviers, chant, basse, batteries et guitares de Rouen, 1, rue Sainte-Marie à Rouen.