

Le Vaisseau fantôme de Wagner a été choisi pour devenir le nouvel opéra participatif. A l'[Opéra de Rouen/Haute-Normandie](#), vendredi 31 janvier et samedi 1^{er} février, il y a des moments où l'on doit écouter et d'autres où l'on peut chanter.



illustration Astrid de Geuser

Comme dans un rêve... C'est de cette manière que Lucas Simon a imaginé la mise en scène du *Vaisseau fantôme* de Wagner. Un rêve cependant banal puisqu'une jeune fille se retrouve dans le grenier d'une maison. Elle découvre une multitude d'objets qui lui évoquent diverses images.

L'opéra peut commencer. Avec lui l'histoire du *Vaisseau fantôme*, un conte fantastique dans lequel le Hollandais, capitaine d'un vaisseau, est condamné à errer sur les flots jusqu'à la fin des temps. Pour se délivrer de ce triste sort, il doit trouver une compagne fidèle.

Pour cet opéra participatif, la partition a été réduite de moitié. Bien sûr les 17 coupes sont regrettables. Néanmoins, la pièce gagne **en simplicité** et devient **abordable** pour les enfants qui prennent un vrai plaisir à suivre le périple du capitaine maudit et à prendre la place du chœur.

- Vendredi 31 janvier à 20 heures, samedi 1^{er} février à 19h30, dimanche 2 février à 11 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : 12 €, 7,20 €.
Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- [Autres infos](#)