A l'occasion du centenaire de la naissance de Marguerite Duras, La Passerelle à Mont-Saint-Aignan expose une série de tirages grand format d'Eric Bénard. Le photographe a parcouru le Vietnam et le Cambodge où a vécu l'auteur de *L'Amant*.

« La jeune fille de Hanoï »
photo Eric Bénard

Il y a des liens inusables entre un auteur et un territoire. Il en existe également entre la littérature et la photographie. On les retrouve dans l'exposition *Des Journées entières en Indochine*. Le photographe rouennais Eric Bénard a commencé à voyager en Asie il y a trente ans : l'Inde, le Tibet, la Chine. « *J'ai **une vraie fascination** pour ce pays. J'y suis allé pour la première fois en 1986, à un moment où il s'ouvrait* ».

Plus tard direction Le Vietnam, Le Cambodge. « *Je n'épuise jamais l'envie de photographier, de découvrir ces pays. C'est une culture riche et complexe qui nous échappe* ». Relire Marguerite Duras était une évidence pour Eric Bénard. L'écrivain, née en avril 1914, non loin de Saigon, s'est fortement inspiré de ces années passées là-bas dans *Un Barrage contre le Pacifique*, *L'Amant*, *L'Amant de la Chine du Nord*. « *Pour travailler la photographie, les romans de Marguerite Duras sont formidables* ». Son écriture, très épurée, est nourrie par un imaginaire romanesque. « *On peut y mettre ce que l'on veut et se laisser bercer par **la musique durasienne**. Il y a plein de photos que je n'aurais jamais prises si je n'avais pas lu les romans de Duras* ».

On se laisse aussi envahir par la douceur et le **mystère** qui surgissent des images d'Eric Bénard. Le photographe emmène le long du Mékong, en ville, dans le golfe de Siam et fait quelques clins d'œil à des scènes ou des personnages de l'œuvre de Duras.

- Jusqu’au 28 février, du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures à La Passerelle à l’Espe, 2, rue du Tronquet à Mont-Saint-Aignan. Entrée libre.
- Du 10 au 28 mars, du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures à la Maison de l’Université, place Emile-Blondel à Mont-Saint-Aignan. Entrée libre.
- Du 3 avril au 17 mai à la galerie Hegoa, 16, rue de Beaune à Paris.
- Du 18 octobre au 16 novembre à la Villa Montebello, 64, rue du Général-Leclerc à Trouville-sur-Mer.