

En Travaux est l'histoire de deux personnes qui n'auraient jamais dû se croiser. La troupe du [Préau](#) joue mardi 6 mai au [Passage](#) à Fécamp, puis du 21 au 23 mai à la [chapelle Saint-Louis](#) à Rouen.

D'un côté Anthony Poupard, de l'autre, Hélène Viviès. C'est en pensant à ces deux comédiens que Pauline Sales a écrit *En Travaux*. « *Peut-être de manière différente. Anthony est un ami et je le connais bien* ». Quant à Hélène Viviès, elle a une présence singulière sur scène, **un jeu très physique**. « *Elle adore jouer. Elle mange du plateau. J'avais envie d'écrire un rôle à la hauteur de son talent et de la promener dans différents états* ».

Anthony Poupard et Hélène Viviès interprètent deux personnages qui ne devaient pas se rencontrer et qui n'ont a priori rien en commun. André est chef de chantier. « *Il construit sa vie de manière verticale* ». Comme il bâtit un immeuble. Etage après étage. Donc faire la connaissance d'une jolie femme, tomber amoureux, se marier, avoir des enfants et gravir les échelons dans son milieu professionnel. **Une vie normale...**

Svetlana a une conception de la vie complètement différente. Si André imagine des projets futurs, toute projection est impossible pour cette jeune femme venue de Biélorussie. Svetlana croque la vie à pleines dents, met des coups de pied dans la fourmilière des stéréotypes et des clichés. Elle est authentique, **entière**, cherche sa place dans ce pays et au milieu de ces hommes dans ce chantier.

Il y aura un coup de foudre entre André et Svetlana. « *Ils vont parvenir à se trouver et à communiquer. Même si parfois, c'est un peu brutal* ». Même si les convictions et les certitudes sont chahutées. Pauline Sales inscrit son théâtre dans **le réel**, s'inspire de préoccupations contemporaines. « *Je me suis demandé comment nous construisons nos vies. Qu'est-ce qui nous est étranger et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Par ailleurs, en dirigeant un théâtre, on a envie de s'adresser le plus directement possible au public, notamment à un public qui nous dit que le théâtre*

ne lui parle pas ».

Prochain abordé par Pauline Sales qui dirige avec Vincent Garanger Le Préau, centre dramatique régional de Basse-Normandie à Vire : le monde de l'éducation.

« *J'envisage d'écrire sur ceux qui veulent enseigner à nos jeunes* ». Une nouvelle aventure théâtrale avec les mêmes comédiens.

- Mardi 6 mai à 20h30 au Passage à Fécamp. Tarifs : de 16 à 8 €. Réservation au 02 35 29 22 81 ou sur www.theatrelepassage.fr
- Mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 mai à 19h30 à la chapelle Saint-Louis à Rouen. Tarifs : de 14 à 6 €. Réservation au 02 35 98 45 05 ou sur www.theatre-chapelle-saint-louis.com