Alexandre Rasse Jazz Trio, formule électrique, se produit pour la première fois mardi 13 mai au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen.

Il a fallu quatre années de travail pour constituer un groupe et surtout écrire un répertoire. Alexandre Rasse avait une envie toute particulière : « *fabriquer une chose qui soit personnelle* ». Le musicien rouennais qui se fait aussi comédien a composé un jazz très électrique inspiré de multiples influences. « *Je n'ai pas voulu développer les codes usuels du jazz en terme de forme, en terme d'improvisation. Ce jazz se révèle très moderne et electro* ».

Pour le jouer, il est entouré de Yann Auger, guitare, et Olivier Gerber, batterie. Des compagnons de route qu'Alexandre Rasse a croisés à de nombreuses reprises. Tous les trois ont en effet des parcours multiples, ont évolué sur différents territoires du jazz. Pour Alexandre Rasse, le trio est la formule idéale et « *agréable à gérer. Si on a envie de modifier des structures, cela se fait tout seul* ».

Dans cette nouvelle formation, Alexandre Rasse est à l'orgue Hammond. « *Quand on y goûte une première fois, il est difficile de l'oublier. C'est l'instrument électrique le plus biologique qui permet d'avoir un rapport semblable à celui d'un instrument de lutherie. Il est aussi très réactif, comme une guitare électrique* ». Au Trianon transatlantique, le concert sera enregistré et filmé pour une sortie DVD.

- Mardi 13 mai à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen. Concert gratuit.