

A chaque séance, le [Courtivore](#), festival consacré aux courts métrages, donne carte blanche à un réalisateur. Mercredi 21 mai à L'Ariel à Mont-Saint-Aignan, c'est Jonathan Slimak qui présente *Rachel, rentre à la maison !*.

Un film. Quelle petite peste, cette Rachel ! Elle n'aura que ce qu'elle mérite... Avec *Rachel, rentre à la maison !*, Jonathan Slimak signe un film drôle sur les relations difficiles et parfois orageuses entre parent et enfant. Un matin, le père de Rachel part à pied à son travail. La petite fille n'a qu'une idée en tête : le suivre. Ce qui rend complètement fou un papa déjà excédé. Ponctué de « *Rachel, rentre à la maison, papa va travailler* », de caprices de Rachel (Rachel Pernel) et de crises de nerf du père (Mohammed Kotbi), le film est un parcours dans la ville de Rouen jusqu'à Saint-Denis-le-Thiboult et une série de gags qui se termine de manière politiquement incorrecte.

Dans ce court métrage de 8 minutes sorti en 2013, Jonathan Slimak a opté pour un style très classique mais un humour grinçant et un ton léger. « *Après des reportages et des documentaires, je me suis demandé s'il était légitime de revenir à la fiction, si j'avais encore quelque chose à dire* ». La réponse est oui parce que Jonathan Slimak questionne et amuse avec un sujet délicat.

Un parcours. Jonathan Slimak s'est intéressé à un autre thème de société : la fin de vie. Il a tourné un clip aux Jardins de Matisse à Grand-Quevilly. « *J'ai travaillé sur la réalité des maisons de retraite. Dans une comédie douce-amère, je voulais savoir quel avenir il était possible d'envisager, quelles envies et quels espoirs les personnes âgées pouvaient avoir* ».

Jonathan Slimak a choisi le cinéma « *par hasard* ». Ancien élève du lycée Corneille à Rouen, grand touche à tout, il n'a pu échapper à la vie d'Archimède-Films, atelier de réalisation. Il a travaillé sur divers tournages avec [Lucas Belvaux](#), [François Ozon](#)... « *La première fois que j'ai mis les pieds sur un tournage, je me suis senti dans mon élément. Il y a pour moi quelque chose de naturel d'être sur un plateau* ».

Une association. Jonathan Slimak va encore plus loin. Il est président de [Jabran](#). Cette association est la réunion d'une bande de copains de lycée. Elle fonctionne aujourd'hui comme une maison de production. L'objectif : rendre le cinéma accessible. « *Nous sélectionnons les projets en fonction des motivations des personnes* ». Jabran accompagne, soutient, conseille la jeune création. « *Nous sommes complémentaires du [Pôle Image](#) et faisons partie d'une région qui doit porter des talents* ». Cette année, l'association porte deux fictions et deux documentaires sur l'accueil des étrangers et sur l'éco-construction.

- Mercredi 21 mai à 20 heures à L'Ariel à Mont-Saint-Aignan. Tarif : 3 €.
- Programme de la soirée : [ici](#)