

C'est un rock sombre, teinté de mélancolie, que propose Le Prince Miiaou *Where Is The Queen ?...* Maud-Elisa Mandeau a créé des ambiances dans ce quatrième album qu'elle joue vendredi 23 mai au Tetris au Havre.

✖ Le Prince Miiaou n'aime pas la facilité. Elle l'a toujours fuie dans ces différents albums. Eternelle insatisfaite, elle explore, expérimente, erre pour se faire une place à part dans le paysage rock français. Pourtant, Maud-Elisa Mandeau a eu l'intention de s'éloigner pour de bon du Prince Miiaou. « *Je n'avais pas envie de composer* ».

Seule solution : « *changer de décor* ». Londres ? « *C'est trop près. J'avais peur d'avoir envie de rentrer en cas de coup de blues* ». Ce sera New York, une ville que Maud-Elisa Mandeau ne connaissait pas. « *Elle est hyper attirante. On sait que tout cela n'est que de la poudre aux yeux. Tout a l'air plus cool. Les personnes sont moins stressées, plus ouvertes, plus joviales. C'est un cliché mais on a l'impression que **tout est possible**, tout est plus léger* ».

Pour Maud-Elisa Mandeau qui vit à la campagne, aller à New York était une occasion de « *retrouver la ville, retrouver un paysage urbain beaucoup moins oppressant que Paris* ». Une occasion aussi de « *rencontrer des musiciens qui font de la musique autrement. Par ailleurs, tous les groupes que j'aime sont là-bas* ».

New York pour se nourrir, pour **vivre de nouvelles émotions** et sensations. « *Je me suis remise à composer trois mois après mon arrivée à New York. J'avais envie de créer* ». Créer avec plus de liberté. « *J'ai réussi à me détacher des diktats français. Comme je travaille en auto-production, tous les discours de stratégie ne m'ont pas intoxiquée. J'avais envie de faire de la musique pour faire de la musique* ». *Where Is The Queen ?...* est une suite d'humeurs, de chemins sinueux et d'ambiances éthérées, explosives et joyeuses.

- Vendredi 23 mai à 20h30 au Tetris au Havre. Tarifs : de 13 à 8 €. Réservation sur www.letetris.fr
- Première partie : Juana Molina