

Hellboy au Rêve de l'escalier... C'est une idée de Michael Féron, mise en image par le dessinateur Jean-Marie Minguez. La planche est présentée samedi 7 juin à la librairie rouennaise.

☒ Une planche, un artiste... Ce rendez-vous devient régulier à la librairie [Le Rêve de l'escalier](#). Cette fois, c'est [Jean-Marie Minguez](#) qui s'y colle. Michael Féron a imaginé une histoire improbable avec une chute surprenante, donc drôle. Que peut bien venir chercher [Hellboy](#), membre du bureau de recherche et de défense sur la paranormal, au Rêve de l'escalier ?

Pour Jean-Marie Minguez, dessinateur installé à Rouen, *« c'est une belle expérience »*. Il réalise ainsi *« pour la première fois une planche en couleur directe. Là, j'avais toute une palette à gérer. C'est un travail différent »*. Avec deux ambiances presque opposées : le bleu vif de la devanture de la librairie, le rouge éclatant de Hellboy au milieu des livres.

Une nouvelle fois, Jean-Marie Minguez s'est mis au service d'un scénario. *« C'est comme au cinéma ou au théâtre »*. Son travail : *« il faut aller au delà du joli dessin pour diriger le regard du lecteur d'une bulle à l'autre, d'une case à l'autre. C'est très technique. Il faut être malin pour déjouer les pièges. A chaque fois, c'est un challenge »*. Jean-Marie Minguez a commencé comme coloriste dans les magazines *Comicsbox*, *CBKids*, puis comme dessinateur dans *Spécial Zembla*. Il a illustré les séries *Le Grimoire de Féerie* et *Carabosse*, divers jeux dont *Mr Jack Pocket*.

Son dernier album : *Exil*, sorti en mai 2013, qu'il signe avec Henri Fabuel. Cette histoire est celle de ces hommes, comme son grand-père, qui espéraient une Espagne républicaine et qui ont dû fuir leur pays. Cet exil a été douloureux. *« Lors d'un repas de famille, j'ai demandé : pourquoi êtes-vous venu en France ? Ma grand-mère m'a alors raconté toute l'histoire : la guerre, les camps dans le sud de la France, les travaux forcés... »* *Exil* raconte cette longue route effectuée par Francisco, parti de son village andalou sans sa famille jusqu'à la frontière française.

Autodidacte

✖ Jean-Marie Minguez a grandi à Perpignan en lisant la revue *Strange* et les bandes dessinées de son grand frère. « *J'aimais le dessin. Il était présent chez moi et très tôt. Mon frère aîné peignait. Quand mon autre frère prend un crayon, ça ressemble à quelque chose. Mes premiers dessins remontent au collège. J'ai un vrai goût pour ça* ».

Pour Jean-Marie Minguez, les comics, c'est « *un rêve de gosse* ». Un rêve qui s'est concrétisé il y a un peu plus de dix ans. Jusque-là, il a pris quelques chemins de traverse. Graphiste et webmaster le jour, il était dessinateur la nuit. « *J'étais coloriste pour un magazine. Cela a été très formateur* ».

A un moment donné, dans une vie, il faut toujours faire des choix. Jean-Marie Minguez a opté pour le dessin. Les contrats s'enchaînent, les rencontres également. Le dessinateur quitte le sud pour la Bretagne avant de se poser à Rouen. « *Il y a une vraie énergie créative* », mise en avant samedi 14 juin avec La Route du livre.

- Samedi 7 juin à 14h30 au Rêve de l'escalier, 14, rue Cauchoise à Rouen. Entrée libre.
- Sur **La Route du livre**, samedi 14 juin, Jean-Marie Minguez s'installe aux Mondes magiques, 98, rue Beauvoisine à Rouen. Entrée libre.