

✖ Il y a eu un ravalement rouge. Dernière étape de la rénovation : la projection d'images sur les pavés de verre qui constitue la façade du centre chorégraphique national de Haute-Normandie au Havre. Une évidence pour Emmanuelle Vo-Dinh : *« comme le projet s'intitule Le Phare, cela implique un travail sur la façade »*. Une création lumineuse qui puisse rayonner.

Pour cela, la directrice du CCN a fait appel il y a un peu plus d'un an à Anette Lenz, graphiste à Paris. *« Le challenge était de créer un signe fort, expérimental, en introduisant des dispositifs numériques novateurs pour un jeu de mouvement et d'éclairage subtils »*, note Anet Lenz. Les carrés de verre se transforment en pixels et dévoilent des **extraits des chorégraphies** d'Emmanuelle Vo-Dinh pendant une trentaine de minutes. *« Cette création rend la danse abstraite. Quand on la regarde, on a l'impression de voir des personnes danser à l'intérieur du centre. C'est très énigmatique et c'est une véritable œuvre graphique »*.

- Samedi 14 juin à partir de 19h30 au Phare, centre chorégraphique national de Haute-Normandie, 30, rue des Briquetiers au Havre. Entrée libre.