

Nouveau rendez-vous avec [Les Concerts de Saint Eloi](#) : Nicolas Weiss donne dimanche 29 juin un récital d'orgue au temple Saint-Eloi à Rouen.

✖ Entre les maths et l'orgue, Nicolas Weiss n'a pas voulu choisir. Il a étudié les deux et « *cela ne m'a jamais posé de problème* ». Les maths ? C'est « *un hasard* ». L'orgue ? C'est « **une passion** ». Nicolas Weiss a commencé par apprendre à jouer du piano. Un jour, il est entré dans une église pour écouter un concert. « *J'en suis ressorti organiste* ». Le musicien avait entendu une Fugue de Liszt. « *C'était très fort. Deux jours après, j'ai demandé au conservatoire d'intégrer la classe d'orgue. A ce moment-là, j'ai dû faire un choix : l'orgue ou le piano. Je suis allé au conservatoire de Strasbourg pour étudier aussi l'écriture et faire un peu de clavecin* ».

Nicolas Weiss est enseignant en maths et organiste. Lors des concerts, il cherche à « *partager des musiques* » qui le « *touchent* », qu'il « *aime beaucoup* ». « *En même temps, je dois tenir compte de la facture de l'instrument* ». L'orgue du temple Saint-Eloi, il le connaît bien parce qu'il assure les offices une fois par mois. « *Il possède un buffet du XVIIIe siècle et une partie instrumentale refaite dans les années 1950 mais dans un style XVIIIe. Ce type d'orgue a un plan de jeu, un crescendo très distinctifs. Les orgues du XIXe siècle sont organisés pour avoir un crescendo progressif* ». Les premiers ont une courbe en escalier, les seconds, une courbe linéaire.

Pour son premier concert au temple Saint-Eloi, Nicolas Weiss a souhaité offrir un *Voyage du XVIe siècle au XIXe siècle* avec des **treize partitions** qui lui sont chères. Au programme : Froberger Muffat et Frescobaldi, un aller-retour en Angleterre avec William Byrd, une escapade avec les chorals de Bach, Buxtehude, Brahms et une Fugue de Schumann.

- Dimanche 29 juin à 17 heures au temple Saint-Eloi à Rouen. Tarifs : 10 €, 6 €, gratuit pour les enfants de moins de 13 ans.