

Le festival de musique de chambre de Giverny se poursuit jusqu'au 31 août avec un programme qui allie musique et danse et réunit des musiciens de plusieurs générations. Parmi eux, il y a David Gaillard, premier alto solo de l'orchestre de Paris et membre des Dissonances.

✖ Au [festival de musique de chambre à Giverny](#), le directeur artistique, Michel Strauss, confronte les générations. Il y a les musiciens seniors et les musiciens juniors ; le but étant que les uns accompagnent et partagent une expérience avec les autres. [David Gaillard](#) fait partie de la première catégorie. « *Cela est bien théorique. En travaillant tous ensemble, je me suis aperçu qu'il n'y avait pas de distinction. Et j'ai beaucoup apprécié cela. J'aurais été bien embarrassé si j'avais dû donner des conseils. Les jeunes musiciens ont un tel palmarès* », remarque David Gaillard.

Entre les plus jeunes et les moins jeunes, tout se déroule donc de « *manière naturelle. Cependant, lors des concerts, il y a une façon d'emmener les musiciens. C'est l'effet caméléon et cela peut avoir une influence sur les plus jeunes* ». Dans le parcours de David Gaillard, le partage, la transmission restent fondamentaux. « *Je suis fils et petit-fils d'instituteur. Il y a une tradition d'enseignement dans ma famille* ». L'altiste est professeur au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Ce qui est également important pour David Gaillard, ce sont les échanges et les nouveautés. « *J'ai 40 ans et je suis très motivé par faire des choses que je n'ai jamais faites* ». Comme aller dans des endroits qu'il ne connaît pas. « *C'est la première fois que je viens à Giverny. C'est un festival dans lequel on travaille, où la programmation est ambitieuse et audacieuse* ». Ou se pencher sur des styles ou sur des compositeurs qu'il n'aborde pas. « *Je n'avais jamais joué les pièces de Schulhoff. En revanche, le quintet de Dvořák, je le connais par cœur mais je l'interprète avec des musiciens avec lesquels je n'ai jamais joué. C'est intéressant de revisiter une œuvre avec d'autres musiciens. On se promène dedans et on est très à l'écoute de ce chacun propose* ».

David Gaillard, premier alto solo de l'orchestre de Paris, n'est pas un musicien inconnu dans la région. Il est aussi un des membres des [Dissonances](#), une formation qui se produit régulièrement à la scène nationale du Havre. « *Les Dissonances m'amènent de la fraîcheur, de la vivacité alors que l'orchestre m'apporte de la force. Tout se nourrit* ».

- Jusqu'au 31 août à Giverny, Saint-Pierre-d'Autils et Vernon. Tarifs : de 17 à 10 €, 90 €, le pass festival, 50 € le pass 5 concerts. Réservation au 09 72 23 33 52 ou à contact@musiqueagiverny.fr
- Programme complet : [ici](#)