

Pendant quatre ans, Blonde Redhead est resté silencieux. Après un premier single, *No More Honey*, dévoilé cet été, le groupe new-yorkais a sorti *Barragán*, un album mélancolique. Blonde Redhead est mardi 23 septembre au [106](#) à Rouen.



photo Pier Nicola d'Amico

Barragán, c'est le titre du neuvième album de [Blonde Redhead](#). C'est aussi le nom d'un architecte mexicain connu pour son style épuré. Facile donc d'avoir une première idée de la nouvelle production du trio new-yorkais. En effet, Blonde Redhead a préféré une touche minimaliste.

Le groupe a voulu aller à l'essentiel dans *Barragán*. Il y a des moments de grâce, des ambiances vaporeuses, comme dans *No More Honey* ou *The One I Love*, et des titres plus dance, tels que *Dripping*. Il faut plusieurs écoutes pour déceler toutes les subtilités, les richesses de *Barragán*, un album cependant inégal mais sans tension, contrairement aux disques précédents. Kazu Makino joue à nouveau avec toutes les fragilités de sa voix, si langoureuse. Ce qui accentue les atmosphères mélancoliques des différents morceaux.

Blonde Redhead qui s'est fait connaître du grand public avec *Misery is a butterfly* est en perpétuelle évolution depuis sa formation il y a vingt ans. Une évolution certes lente puisque le trio, toujours discret et élégant, n'a jamais emprunté de grands virages. Il a néanmoins toujours eu une approche singulière de la pop, su expérimenter pour créer des moments de poésie.

- Mardi 23 septembre à 20 heures au [106](#) à Rouen. Tarifs : de 24 à 16 €.
Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com

relikto

Mélancolique Blonde Redhead