



photo Lisa Carletta

Cela fait plus de dix ans qu'Emilie Simon explore des idées musicales. Un nouvel album, *Mue*, sorti en mars dernier, puis une tournée qui passe vendredi 17 octobre par le [106](#) à Rouen.

La suite de l'histoire musicale d'[Emilie Simon](#) s'appelle *Mue*. Impossible de ne pas faire le lien avec le précédent album, *Franky Knight*, écrit après la disparition brutale de son compagnon et aussi bande originale de [La Délicatesse](#) des frères Foenkinos. La chanteuse semble entamer un autre départ. Les titres de *Mue* sont empreints de lumière, d'espièglerie et portés par une voix scintillante mise en avant, des orchestrations riches, des sonorités d'ailleurs et de petites trouvailles électroniques.

Emilie Simon a aimé New York. « *C'est une ville où les choses sont plus directes, plus frontales mais moins poétiques. Cette ville m'allait bien à un moment et ressemblait à ce que j'aimais* ». Dans *Mue*, elle sublime un Paris d'il y a cent ans dans *Paris, J'ai pris perpète*. « *Paris est une ville particulière qui a une histoire, une histoire avec l'art, une personnalité qui change, une sensibilité, une sensualité. Je me suis laissée influencer par ce que j'idéalisais : la tour Eiffel toute neuve, le métro... Tout cela est poétique* ».

Les lieux influencent Emilie Simon. Autant les grands espaces – elle a signé la bande originale de [La Marche de l'empereur](#) – que les endroits plus intimes. « *J'aime les ambiances, les atmosphères, la façon dont ont les gens de communiquer, l'architecture, les couleurs, les parfums* ».

Il y a beaucoup de magie, de féerie, de charme, de clair de lune, de rêve, de mélancolie dans *Mue*. C'est tout un décor romantique et très féminin qui se dessine dans cet album ambitieux.

- Vendredi 17 octobre à 20 heures au [106](#) à Rouen. Tarifs : de 26 à 10 €.
Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com