

Gilles Verièpe donne une version très singulière du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns. Le Carnaval de Saëns, créé pour une danseuse classique, une danseuse contemporaine et un acrobate, est présenté samedi 15 novembre au [cirque-théâtre](#) à Elbeuf.



photo F. Lovino

C'est une belle fantaisie animalière. Dans *Le Carnaval des animaux*, une pièce musicale écrite en 1886, Camille Saint-Saëns décrit avec humour les allures et les cris de différents animaux comme le lion, le kangourou, l'âne, la poule... [Gilles Verièpe](#) garde encore de bons souvenirs de l'écoute de cette partition. « *Je m'amusaïs à reconnaître les animaux. Souvent, je me trompais. Je trouvais ça plutôt bien parce que la musique m'amenait ailleurs. Elle questionnait mon imaginaire* » .

Dans son *Carnaval de Saëns*, Gilles Verièpe veut à nouveau questionner cet imaginaire, le sien et celui des enfants. Pour cela, le danseur et chorégraphe, ancien membre du ballet [Preljocaj](#), allie différentes disciplines artistiques : **la danse et l'acrobatie**. Sur scène, il réunit deux danseuses, une classique et une contemporaine, et un acrobate. Son Carnaval est un festival des corps dansant, sautant, marchant, jouant... « *Pour écrire, je suis parti des caractéristiques de chacun des animaux. Mon but n'a jamais de les caricaturer. Tout est passé par mon corps et tout a été transféré ensuite aux danseurs* » .

C'est un véritable Carnaval du sens et des sens puisque le chorégraphe tente de rendre les animaux vivants à travers le corps des artistes. Ceux-ci évoluent en solo, en duo ou en trio au milieu de 12 cubes (comme les 12 animaux de la partition de Saint-Saëns) sur **une version electro** de Vlad Rhoda Gil.

- Samedi 15 novembre à 14 heures et 18 heures au cirque-théâtre à Elbeuf.
Tarif : 5 €. Réservation au 02 32 13 10 50 ou sur
www.cirquetheatre-elbeuf.com
- Spectacle tout public à partir de 4 ans.