

Dimanche de fête et de dédicaces au [Rêve de l'escalier](#). Durant tout le mois de décembre, la librairie rouennaise fait une place aux artistes régionaux. [Julien Hugonnard-Bert](#), encreur, vient dédicacer avec [Jean-Marie Minguez](#) et [Gaëlle Levalet](#).



photo Amélie Gervais

Quand les super héros pointent des sabres lasers et autres épées, Julien Hugonnard-Bert manie ses plumes et ses pinceaux. Il est encreur. « *Je termine le dessin, plus ou moins abouti, d'un autre. Je repasse sur les traits afin d'améliorer la lisibilité, d'apporter une ambiance* ». Toute la difficulté de ce travail réside dans l'épaisseur d'un trait pour **ne pas trahir les intentions d'un dessinateur**. « *Les contours des personnages au premier plan sont plus épais que ceux des personnages au second plan. Les méchants sont plus encrés que les gentils* ». Ce trait, c'est l'expression d'un visage, créer une perspective et une profondeur, jouer entre l'ombre et la lumière. « *C'est comme un directeur de photo* ».

Encreur est une étape capitale avant la colorisation mais peu reconnue en France. Julien Hugonnard-Bert, artiste talentueux installé à Rouen, a regardé vers les Etats-Unis. « *Pour les séries américaines, il faut produire vingt pages par mois. Injustice, ce sont dix pages par semaine. Le dessinateur n'a pas le temps de terminer son dessin. Il a besoin d'un encreur. Aux Etats-Unis, c'est une vraie industrie. En France, il y a peu de pré-publication. On peut avoir un an pour faire une bande dessinée* ».

Julien Hugonnard-Bert encre différents héros, ceux de [Hannibal Meriadec](#), de [Star Wars](#) et d'[Injustice](#), ceux de [Marvel](#) aussi. Pour en arriver là, il a fait un étonnant détour. Passionné par l'univers des comics, il n'a jamais cessé de dessiner. En faire un métier ? Impensable pour ce **bon élève** qui a été orienté vers les filières toutes tracées pour les premiers de la classe. Julien Hugonnard-Bert a donc suivi des études d'ingénieur. « *J'aime le défi technique* ». Surtout lorsqu'il devient un pari technologique mais pas quand il a pour objectif de réduire la masse salariale d'une entreprise. La rencontre avec Doug Wheatley, dessinateur de comics, est

déterminante et met Julien Hugonnard-Bert sur la piste des super héros. Julien Hugonnard-Bert travaille sur sa propre série avec six épisodes. Le premier est écrit. On a hâte de voir et de lire.

- Dimanche 13 décembre à partir de 15 heures au [Rêve de l'escalier](#) à Rouen. Entrée libre.
- Lire également le portrait de [Jean-Marie Minguez](#)