

✖ Il faut prendre le temps d'écouter *Position Normal*, titre d'un cinquième album de [Steeple Remove](#) en neuf parties qui s'écoute comme on regarde un roadmovie. Les Rouennais hypnotisent avec ces ambiances planantes et cette pop electro psychédélique qui a séduit *Les Revenants*.

Une autre position. C'est un nouvel album mais Steeple Remove qui sort tout d'abord *Position normal* en version digital, le proposera en début d'année prochaine en vinyle. « *Il faut trouver de nouvelles manières de diffuser la musique. On sait aujourd'hui que les albums ne se vendent plus dans le circuit de distribution classique. Les ados téléchargent deux à trois titres. Les personnes qui sont fans de musique préfèrent les vinyles* ».

Pas de position normale pour Steeple Remove parce qu'elle « *n'existe pas. C'est pour cela que nous faisons de la musique. Il y a un truc intrigant* », explique Arno Van Colen.

En impro. Pour ce nouvel album, les Rouennais ont souhaité se renouveler. « *Nous avons beaucoup travaillé les harmonies. Notre volonté était aussi de restituer dans les morceaux l'énergie qui peut y avoir sur scène. Cela passe par l'impro* ». Steeple Remove ont ainsi effectué plusieurs sessions d'improvisation. « *Nous avons ensuite tout mélangé. Axel Concato a travaillé là-dessus pendant un an. Nous voulions un son plus large, un côté brut* ».

En toute simplicité. La simplicité et l'efficacité : c'est vers ces deux objectifs que Steeple Remove a voulu tendre dans *Position normal*. « *La musique que j'écoute est la plus simple possible, avec très peu d'harmonies. Cela tend vers quelque chose d'universel. Quand une idée est bonne, elle peut s'étirer, se nourrir d'elle-même. Elle est liée à la répétition, sur une rythmique. C'est vraiment là-dedans que nous sommes le plus à l'aise* », dans des atmosphères hypnotiques.

Les Revenants. Des neuf titres composés pour *Position normal*, trois figurent sur la bande originale des Revenants, la série diffusée sur Canal +. « *C'est plutôt*

flatteur et gratifiant. D'autant que ces gens-là ne nous connaissent pas ».

- Album disponible en digital chez [Gonzaï Records](#).
- Release party vendredi 20 février à 20h30 au [Kalif](#) à Rouen.