

Astrid de Geuser collabore une deuxième fois avec l'[Opéra de Rouen Haute-Normandie](#). Elle a signé les illustrations du *Vaisseau fantôme* de Wagner en 2013, puis de *Hansel et Gretel* de Humperdinck en 2014 et expose ses créations jusqu'au 31 janvier au Théâtre des Arts à Rouen.

✖ C'est une jeune artiste pleine de fantaisie. Comme ses sculptures. [Astrid de Geuser](#) crée un univers, quelque peu enfantin, proche de la bande dessinée, du dessin animé. Elle cite volontiers dans ses références [Terry Gilliam](#) « pour le côté bricolage », [Tim Burton](#) « lors de ses débuts ».

Astrid de Geuser réalise pour la deuxième année consécutive l'affiche de l'opéra participatif de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie. Après *Le Vaisseau fantôme* de Wagner, elle a été inspirée par *Hansel et Gretel* de Humperdinck. « *C'est un de mes contes préférés. Hansel et Gretel m'a toujours parlé. C'est une pièce forte* ». Astrid de Geuser a imaginé **la maison de la sorcière**, une installation présentée dans le foyer. L'extérieur se révèle appétissant avec ses murs de bonbons. Quant à l'intérieur, l'atmosphère se fait plus inquiétante avec le vieux grimoire, les fioles, les toiles d'araignée...

Illustratrice, sculptrice, plasticienne, Astrid de Geuser s'est vite libérée de sa formation académique pour **trouver son vocabulaire**. « *Les techniques se nourrissent. Je pars toujours d'un croquis. Le dessin me permet de faire évoluer mon idée, de rebondir sur une autre. Le passage à la sculpture est une autre étape. Il faut se laisser surprendre* ».

Dans son travail, Astrid de Geuser mêle **le réel et le fantastique**. Ses personnages blancs, expressifs, déambulent dans un no man's land. Ses *Dames*, avec une chevelure dans le vent, jouent les belles élégantes avec leurs jambes qui n'en finissent pas.

Plus ludiques, les poules qui n'en font qu'à leur tête. Tout comme le *Docman*, le *Blatteman* ou le *Clockman*, sortes d'Inspecteur Gadget loufoques prêts à toutes les maladresses. L'univers du conte n'est pas très loin.

- Jusqu'au 31 janvier au Théâtre des Arts à Rouen. Entrée libre.

A la galerie Duchoze

Astrid de Geuser s'est à nouveau consacrée à la peinture. Elle présente à la [galerie Duchoze](#) *Les Oiseaux*. Des œuvres peintes à partir de photographies. L'artiste lyonnaise a axé son travail sur le mouvement, sur la force et la fragilité des ailes. Ces oiseaux que l'on devine majestueux sont saisis, voire foudroyés, en plein vol.

- Jusqu'au 6 janvier, de 14 heures à 19 heures à la galerie Duchoze à Rouen. Entrée libre.