



Il est l'un des premiers turntablists de la région et aussi l'un des plus doués. [Aeon Seven](#), moitié de [Christine](#), réussit des mixes electro hip-hop funky. Juste avant Nu-Mark et SlimKids 3, il joue jeudi 22 janvier au [106](#) à Rouen.



[Aeon Seven](#) fait partie de ces garçons qui prennent un malin plaisir à détourner les objets de leur fonction première. Avec son skate, il a toujours préféré descendre les rambardes d'escalier plutôt que réaliser des figures dans un skatepark. Sa guitare, il adore lorsqu'elle est désaccordée pour jouer un rock **non conventionnel** à la [Sonic Youth](#). Quand il a acheté sa première platine, Aeon Seven l'a utilisée certes pour écouter ses disques mais surtout pour commencer à scratcher. « *C'est un truc d'extraterrestre. Je pouvais passer des heures à scratcher. C'était un exutoire* ».

Aeon Seven est dj et producteur rouennais. **Autodidacte**, il est passé du skate aux platines. « *Lorsque je faisais du skate, je regardais des vidéos. Il y avait toujours des musiques qui illustraient des figures. Cela m'a conduit à un rock expérimental, à cette culture underground américaine* ».

Gourmand, Aeon Seven savoure tous les genres, notamment quelques vieilleries des sixties et seventies. « *Cela procure des émotions uniques* ». Il devient **le roi du crate-digging**. « *J'ai découvert des titres que je n'aurais jamais écoutés. Comme du funk, du jazz, de la soul, du rock psychédélique. C'est un peu **la machine à remonter le temps*** ».

En 1996, c'est la révélation. Il écoute [Dj Shadow](#) par hasard. « *Il a révolutionné le sampling. Sa musique n'est pas un patchwork ou une mosaïque mais un vrai*

morceau ». Stéphane qui évolue alors dans un groupe de rock ressent l'envie d'un « *coup de frais, de soleil* ».

A un moment où déferle la grosse vague house, techno avec des rythmes hypnotiques, Aeon Seven préfère **l'autre école** « *plus funk, plus rap, plus groovy. Je voulais quelque chose de plus mélodieux* ». Il se distingue aussi par sa précision, le soin apporté à des **mixes survitaminés**. Pour Aeon Seven, mixer, c'est « *faire du nouveau avec du vieux* ». Le plus difficile reste de « *prendre un disque et de l'associer à un autre. La performance d'un dj est d'en faire un seul morceau* ».

En 2007, Aeon Seven rencontre [Kunst Throw](#). Deux artistes avec deux démarches et deux parcours différents qui forment [Christine](#). Le duo qui s'inscrit dans un univers cinématographique compose des créations electro-rock **originales et explosives**. On attend la suite avec impatience.

- Jeudi 22 janvier à 20 heures au 106 à Rouen. Tarifs : de 11 à 3 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- pour écouter, c'est [ici](#)