

Avec cette nouvelle pièce, *Sens*, qu'il crée mardi 10 février au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray, Yan Raballand, fondateur de la compagnie [Contrepoint](#), poursuit sa recherche sur l'écriture du geste.



photo Jean-Louis Fernandez

Pour la première fois, [Yan Raballand](#) a trouvé dans une œuvre littéraire un point de départ à une nouvelle chorégraphie. *La Promenade dans nos serres* de [Francis Ponge](#) a été « **comme une prière**, une incantation, une déclaration d'amour. *J'avais en effet l'impression que l'auteur s'adressait aux mots, que je lisais une véritable déclaration d'amour aux mots. Il y a quelque chose du rapport amoureux* ».

Sens, titre de la nouvelle création du fondateur de la compagnie Contrepoint, est **une traduction du texte**. Cette pièce chorégraphique commence par un solo. Yan Raballand qui a une écriture très délicate évolue sur un cube de 1 m3. « *Je suis très contraint. J'avais envie que cette contrainte agisse sur la danse. Je m'amuse beaucoup. Ce sont mes deux bras qui prennent corps* ».

Deux bras qui deviennent, dans la deuxième partie de *Sens*, deux danseurs, Evguénia Chtchelkova et Aurélien Le Glaunec, évoluant avec un tulle. Yan Raballand raconte dans ce duo **une rencontre amoureuse** entre un homme et une femme. Les trois interprètes se retrouvent dans le troisième volet du triptyque. « *C'est une fugue musicale. Là, il n'y a ps de contrainte d'espace. Nous suivons le flux de la danse. C'est comme une tresse à trois danseurs* ».

Trois parties, avec **trois ambiances** et trois écritures différentes pour évoquer un ou des sens. « *C'est un mot qui fait penser à plusieurs choses. Il y a la direction d'un mouvement. Il y a le sens du mot et du geste qui nous donne à voir comme un signe. Il y a enfin quelque chose de sensible* ». Yan Raballand a ainsi saisi la sensibilité, la musicalité de *La promenade dans nos serres*.

- Mardi 10 février à 20h30 au [Rive gauche](#) à Saint-Etienne-du-Rouvray. Tarifs : de 15 à 8 €. Réservation au 02 32 91 94 94.