

Les dixièmes [Nuits de l'Alligator](#), festival itinérant en France, se tiennent du 26 février au 3 mars au [106](#) à Rouen et à [L'Abordage](#) à Evreux. Trois soirées avec trois plateaux différents et une programmation aux couleurs rock, blues, folk et bluegrass.



Heavy Trash

photo Danielle Saint-Laurent

L'alligator a toutes ses dents, se montre dans une forme exemplaire. « *Il a traversé le temps avec une persistance. En règle générale, cet animal vit vieux* », remarque Jean-Christophe Aplincourt, directeur du 106 à Rouen et programmateur des Nuits de l'Alligator avec Stéphane Deschamps des [Inrockuptibles](#) et Xavier Decleire de [La Maroquinerie](#) à Paris.

Le festival itinérant, lancé par cette équipe de « *trois mousquetaires* », en est à sa dixième édition. « *Il trouve ses racines dans le blues. Nous n'en avons pas une approche orthodoxe. Nous préférons aller **chercher les musiques de transe**, dans le blues primitif qui se joue le long du Mississipi et nous ouvrir à des musiques plus hétéroclites* », explique Jean-Christophe Aplincourt.

Chaque saison, Les Nuits de l'Alligator ont été bien agitées avec [Black Rebel Motorcycle Club](#), **folles** avec [Har Mar Superstar](#), **fiévreuses** avec [Kitty, Daisy & Lewis](#) et [Timber Timbre](#)... Festival de découvertes, elles cultivent leur différence, font voyager dans diverses contrées musicales où ont été effacées toutes les frontières. Là, pas de têtes d'affiche mais « *des artistes un peu maudits, des losers magnifiques* », des personnages mystérieux et intrigants, des chanteurs et chanteuses qui dégagent une émotion forte et une sueur bien collante. Il faut savoir prendre des risques lors de ces Nuits de l'Alligator.

Trois dates

La dixième édition du festival a commencée le 5 février et passe à nouveau par le 106 à Rouen et L'Abordage à Evreux. Il y aura du rock avec [Bloodshot Bill](#), avec [Hell's Kitchen](#), avec [Heavy Trash](#) qui réunit Jon Spencer (Blues Explosion) et Matt Verta-Ray (Speedball Baby). Quant à [Hanni El Khatib](#), il ne voit pas plus loin que l'année 1964. Plongeon 50 années en arrière avec ce musicien, amoureux du rock et du rhythm'n'blues. Les Américains de [Hayseed Dixie](#) jouent diverses musiques teintées de bluegrass. [Jolie Holland](#), belle brune a réussi à digérer toute l'histoire de la musique américaine. Du folk aussi avec [Streets of Laredo](#), originaire de Nouvelle Zélande.

Pour cette dixième édition, Les Nuits de l'Alligator s'écoulent sur **un vinyle** avec douze titres qui racontent la première partie de l'histoire du festival.

Les Nuits de l'Alligator en Haute-Normandie

- Jeudi 26 février à 20 heures au 106 à Rouen : Heavy Trash, Hayseed Dixie, Bloodshot Bill. Tarifs : de 22 à 14 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com
- Vendredi 27 février à 20 heures à l'Abordage à Evreux : Jolie Holland, Streets of Laredo, Hell's Kitchen. Tarifs : de 17 à 13 €. Réservation au 02 32 31 86 80 ou sur www.abordage.net
- Mardi 3 mars à 20 heures au 106 à Rouen : Hanni El Khatib. Tarifs : de 22 à 14 €. Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com