

C'est un regard sur un passé douloureux. *Outre-Mémoire*, un quatuor écrit par Thierry Pécou, évoque l'esclavage. Le compositeur interprète cette partition avec son ensemble [Variances](#) vendredi 13 mars au [Rayon vert](#) à Saint-Valery-en-Caux.



photo Cyrille Guir

Cette pièce musicale a été un véritable défi pour [Thierry Pécou](#). L'objectif : écrire une partition d'une heure pour un effectif réduit. A cela s'ajoute la thématique du commerce des esclaves. Pas facile de donner un éclairage contemporain sur un sujet aussi tragique et condamnable. Thierry Pécou, compositeur et pianiste installé à Rouen, évite tous les écueils. Comme dans toutes ses compositions, il y a **du raffinement, de la délicatesse** et là, un peu de rage mais surtout pas de pathos. Thierry Pécou donne à réfléchir, invite au recueillement, fait résonner des silences, les éléments.

Dans *Outre-Mémoire*, le compositeur développe trois idées. « *J'ai voulu aborder l'effacement. C'est un pan de l'Histoire que l'on a minoré, que l'on a caché. On a cherché à effacer de la mémoire des Africains déportés sur le continent américain leur pays. Les descendants d'esclaves ne peuvent donc pas se rattacher à leur généalogie. Dans ce commerce, il y a aussi l'idée de la démesure. Tout cela a pris **des dimensions quasi industrielles** ».* Dans cette œuvre, Thierry Pécou n'oublie pas l'espace naturel, notamment l'océan, « *un grand cimetière* », et la forêt, « *lieu dit de marronnage. Lorsque les esclaves parvenaient à s'échapper, ils se réfugiaient dans les forêts* ».

Le piano est la colonne vertébrale de cette pièce créée en 2004 par [Alexandre Tharaud](#) au milieu des installations du plasticien [Jean-François Boclé](#). Autour gravitent la flûte, la clarinette et le violoncelle. Thierry Pécou a souhaité faire de ce concert une véritable expérience sensorielle. Il s'est inspiré d'un culte afro-cubain qui balise un espace purifié avec les quatre points cardinaux. Les trois musiciens entourent le public, se déplacent avant de rejoindre le pianiste. *Outre-Mémoire* se

veut une plongée dans un univers purement musical.

- Vendredi 13 mars à 20h30 au [Rayon vert](#) à Saint-Valery-en-Caux. Tarifs : de 18 à 6 €. Réservation au 02 35 97 25 41.