

**Voilà une collaboration fructueuse. [Mathurin Bolze](#), circassien proche de la danse, et les frères Thabet proposent un trio avec *Nous sommes pareils...* et un duo avec *Ali* où les corps se fondent dans une osmose. Les deux pièces sont présentées jeudi 19 et vendredi 20 mars au [CDN de Haute-Normandie](#).**



photo Manon Valentin

La musique : tel est le thème de recherche des frères Thabet. [Ali](#) est danseur et chorégraphe, [Hedi](#), danseur, également, et circassien. La musique parce qu'ils aiment ça, tout simplement. « *C'est un vrai plaisir. C'est presque ethnologique. Nous avons fait des recherches sur les musiques traditionnelles authentiques. Nous avons à cœur de **faire revivre de vieux classiques** qui pourraient être rébarbatifs au premier abord. Cependant, lorsqu'on les intègre dans nos pièces, nous les parcourons de manière différente et nous les rendons accessibles* », explique Ali Thabet.

Les deux frères vont ainsi piocher dans le rébétiko grec et dans la musique populaire arabe. « *C'est un répertoire toujours aussi vivant. Ces musiques ont traversé les âges. Cela me rend heureux de les faire redécouvrir surtout à notre époque* ». Le travail de création des frères Thabet commence par **un voyage musical**. « *Nous essayons d'être le plus rigoureux, le plus respectueux avec cette musique. Nous voulons la comprendre* », indique le chorégraphe.

Cette musique, Ali et Hedi Thabet la confrontent ensuite au texte. « *Ces sont des écrits dans lesquels nous nous retrouvons philosophiquement et poétiquement* ». Dans leur nouvelle création, ils ont emprunté le titre à René Char. Issu de *Fureur et mystère*, *Nous sommes pareils* à ces crapauds qui, dans l'austère nuit des marais, s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri d'amour toute la fatalité de l'univers est **une évocation du mariage**.

La symbolique peut être semblable. On peut parler d'harmonie, d'amour... « *Dans le mariage, comme dans la musique, les goûts évoluent. On aime un air, puis un autre. Puis, on revient à ses premiers amours. Pourquoi on décide de se marier ? C'est une forme de paix que l'on s'impose dans un sentiment très complexe. Mais on peut changer d'amour, de sentiment. C'est **tout le paradoxe de la vie*** ». Le mariage et la musique avec des joies et des peines...

*Nous sommes tous pareils...* réunit une femme et deux hommes. Le mari et l'amant ? Pas sûr. « *Il peut y avoir un dédoublement d'une même personnalité* ». Dans ce triangle amoureux chorégraphié et acrobatique, Ali et Hedi Thabet donnent **une lecture poétique du mariage**, soulèvent des questionnements sur la rivalité, l'ambivalence des sentiments, la liberté.

- Jeudi 19 et vendredi 20 mars à 20 heures au théâtre de La Foudre à Petit-Quevilly. Tarifs : 14 €, 9 €. Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur [www.cdn-hautenormandie.fr](http://www.cdn-hautenormandie.fr)
- La pièce est suivie du duo, *Ali*.
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du vendredi 20 mars.