

C'est [Orchestres en fête !](#) pendant tout le week-end en France. A l'[Opéra de Rouen Haute-Normandie](#), Leo Hussain dirige vendredi 27 mars l'orchestre et Hossam Mahmoud lors d'un concert aux *Couleurs d'Orient*.



photo Marco Borggreve

Le concert pour Orchestres en fête est une grande traversée, dans le temps et aussi dans les cultures. [Leo Hussain](#), chef principal de l'orchestre de l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, convie Hossam Mahmoud. Il a rencontré le compositeur et joueur de oud il y a dix ans à Salzbourg en Autriche. « *C'est un homme **très contemplatif** qui parle très doucement et écrit une musique spirituelle. Quand j'entends sa musique, ce n'est pas seulement un mélange entre un orchestre et un oud. Il y a un goût plus épice très agréable. Comme en cuisine* ».

Leo Hussain a passé commande d'une pièce musicale, une oeuvre pour orchestre, oud et percussion à Hossam Mahmoud qui sera créée lors de ce concert. « *Lorsque j'ai eu entre les mains la partition, j'ai lu ce que j'espérais. Il exprime **une tension entre deux énergies**, extérieure et intérieure, entre deux lumières. Pour l'écrire, il n'a mangé que de la soupe* ».

Une découverte

Avec cette création de Hossam Mahmoud, Leo Hussain, artiste curieux, affiche une nouvelle fois son **attachement aux musiques du monde**. « *Ce sont des ouvertures. La musique classique n'est pas seulement occidentale. Elle va ailleurs pour rencontrer d'autres cultures* ».

A l'œuvre de Hossam Mahmoud, Leo Hussain fait résonner la *Symphonie n°40* de Mozart. C'est une des pièces **les plus connues du répertoire classique**. Elle retentit d'ailleurs comme sonnerie de téléphone portable. La *Symphonie n°40* est à la fois mystérieuse, tumultueuse, aérienne et mélancolique.

- Vendredi 27 mars à 20 heures au Théâtre des Arts à Rouen. Tarifs : de 32 à 10 €. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr
- Dimanche 29 mars à 14 heures à la Philharmonie de Paris. Tarif : 12 €. Réservation sur www.philharmoniedeparis.fr