

Trente ans après la création, [Jean-Claude Gallotta](#) reprend *Yvan Vaffan*. La pièce chorégraphique est interprétée à l'[Opéra de Rouen Haute-Normandie](#).



photo Hervé All

Depuis plusieurs années, Jean-Claude Gallotta revisite son répertoire. 70 pièces y figurent. Le directeur du [centre chorégraphique national de Grenoble](#) recrée chaque saison une de ses pièces. Un besoin de voir vivre des œuvres qui ont été confrontées à l'éphémère, qui peuvent traverser le temps.

C'est sa complice, Mathilde Altaraz, qui remonte les projets. Jean-Claude Gallotta apporte juste un œil neuf, effectue quelques ajustements. Après *Mammame*, il a choisi *Yvan Vaffan*, une pièce importante puisqu'elle pose les bases du vocabulaire du chorégraphe. Il y a dans les créations de Jean-Claude Gallotta un esprit de troupe, une gestuelle pleine de fougue, une tendresse, une générosité. Créé en 1984 sous le nom des *Aventures d'Ivan Vaffan*, *Yvan Vaffan* est un ballet pour onze danseurs inspiré de la vie d'un personnage, un danseur qui a été étudié toute sa vie le pas de deux avant d'abandonner son art.

- Mardi 30 mars et mercredi 1^{er} avril à 20 heures à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie. Tarifs : de 32 à 10 €. Réservation au 02 35 98 74 78 ou sur www.operaderouen.fr