

Un bond en 2115 avec ce *Bottled Ocean* : [George Nuku](#), artiste maori, évoque les conséquences du changement climatique avec cette installation en plastique et plexiglas qu'il présente jusqu'au 31 janvier 2016 au [muséum d'histoire naturelle](#) à Rouen.

✖ Des îles vont disparaître et des îlots artificiels s'installent sur les océans. Quelles en sont les causes ? Les bouleversements climatiques et les mauvaises habitudes des populations. A travers son travail, George Nuku, artiste maori, veut alerter, « *toucher les gens dans leur cœur* », sensibiliser à ces changements définitifs.

*« Nous le percevons déjà. Dans l'hémisphère sud, nous avons des réfugiés climatiques. Les îles des Tuvalu, au centre de l'océan Pacifique, ne peuvent plus être habitées. A côté de ça, des océans de plastique se forment sur la Terre. Nous sommes aujourd'hui dans un processus de mutation. Cela se voit dans notre structure moléculaire. **Nous avons tous du plastique dans le sang.** Chaque grain de sable dans le monde contient aussi du plastique ».*

Les matières plastiques sont ainsi omniprésentes dans nos vies et dans les œuvres de Georges Nuku. L'artiste maori leur attribue d'ailleurs **un caractère divin** parce qu'elles reflètent la lumière. *Bottled Ocean 2115* est une interprétation des bouleversements climatiques. Cette installation, faite de grosses bouteilles en plastique et de morceaux de plexiglas gravés, ressemble à une longue barque. *« C'est la pirogue que mes ancêtres ont utilisée pour aller de l'Asie jusque dans le Pacifique. Sur cette pirogue, il y avait une maison qui abritait toutes les choses essentielles pour vivre leur nouvelle vie. Aujourd'hui, cette maison est un endroit protecteur parce qu'il n'y a plus de couche d'ozone ».*

- Jusqu'au 31 janvier 2016, tous les jours, sauf le lundi et les jours fériés, de 14 heures à 17h30, au muséum d'histoire naturelle à Rouen. Tarifs : 3,50 €, 2,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. Renseignements au 02 35 71 41 50.