



Pour ce Labo n°3, le [CDN de Haute-Normandie](#) donne carte blanche au jeune metteur en scène russe Ilya Shagalov qui adapte *Nous autres*, le roman de Zamiatine. La pièce est présentée du 12 au 16 mai au théâtre des Deux Rives à Rouen.



photo Ilya Shagalov

Ce ne sera pas une étape de travail mais une véritable pièce de théâtre. « *Chez les Russes, il n'y a pas de demi-mesure. Soit nous faisons les choses jusqu'au bout, soit*

nous ne faisons rien ». Ilya Shagalov est un jeune metteur en scène russe issu du Théâtre d'art de Moscou dirigé par Kirill Serebnnikov (il a signé la mise en scène de [Metamorphosis](#) avec [David Bobée](#), directeur du CDN de Haute-Normandie). Pas d'arrogance dans les propos d'un garçon qui semble sûr de lui et qui parle vite. Ilya Shagalov a **des convictions**, sait où il veut emmener sa troupe de comédiens, a l'ambition de « *transmettre une œuvre sans porter de jugement* » et de « *mettre le spectateur dans une réalité* ». Surtout « *ne pas mentir* ».

Le théâtre, il le dévore avec gourmandise. Il s'empare de tous ses outils. Il le veut pluriel. « *Avec Kirill Serebnnikov, j'ai appris que le théâtre peut être différent. Ce n'est pas une école canonique. Il existe plusieurs formes de théâtre et toutes ces formes peuvent exister. **Il n'y a pas une forme qui ne soit pas juste.** Il n'y a pas non plus une seule école.* »

L'histoire entre Ilya Shagalov et le théâtre a commencé comme un conte. Enfant, il voulait être magicien pour **vivre de manière éternelle**... En grandissant, il a découvert que la magie avait aussi ses limites. « *Mais il y a une possibilité de devenir éternel, c'est de rester dans l'histoire. C'est possible à travers le cinéma. Je me suis alors demandé quel était le chemin le plus rapide. Ma réponse a été d'être comédien* ». Mais pour Ilya Shagalov, le cinéma, « *ce n'est qu'un écran plat. Le théâtre est bien plus intéressant parce qu'il offre un plus grand nombre de possibilités* ».

Metteur en scène également

Ilya Shagalov est comédien et metteur en scène. « *Il y a une personne qui crée le théâtre, c'est le metteur en scène* ». Il a travaillé aux côtés de David Bobée sur la version russe de *Fées* et de *Hamlet*. Il a aujourd'hui une carte blanche au CDN de Haute-Normandie. « *Quand David m'a fait cette proposition, m'a dit que je pouvais faire ce que je voulais, j'étais embarrassé. C'est comme réaliser un rêve. C'est difficile* ».

Ilya Shagalov a choisi d'adapter le roman de science-fiction d'Ievgueni Zamiatine, *Nous Autres*, écrit en 1920. C'est le journal intime d'un mathématicien, nommé D-503. Dans l'Etat Unique où il vit, il est chargé de fabriquer l'Intégral, un vaisseau spatial qui permettra de **convertir toutes les civilisations extraterrestres au bonheur**. Or, l'Etat Unique est un état totalitaire qui régit toutes les activités humaines. Les libertés individuelles ne sont qu'une ancienne histoire.

*« C'est un texte très intéressant parce qu'il parle d'un futur qui est déjà là ». Ilya Shagalov construit ce monde où règne un bonheur mathématique. Où va ce monde « quand les personnes ne sont plus capables d'aimer, d'avoir des doutes. Aujourd'hui, la mémoire n'est plus dans nos têtes mais dans les ordinateurs. Avant l'humanité parlait à Dieu, désormais, elle parle à Google. La pensée devient une maladie infantile d'un intellect artificiel ». Ilya Shagalov veut rester **optimiste**. « Peut-être que nous perdons quelques capacités intellectuelles avec les nouvelles technologies mais nous en gagnons d'autres ».*

- Mardi 12, mercredi 13, vendredi 15 mai à 20 heures, samedi 16 mai à 18 heures au théâtre des Deux Rives à Rouen. Tarif : 5 €. Réservation au 02 35 03 29 78 ou sur www.cdn-hautenormandie.fr
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 13 mai.