

La première édition de Rush est consacrée à [Alan Lomax](#). Peu connu du grand public, cet homme qui aurait eu 100 ans cette année a réalisé un fabuleux travail d'ethnomusicologue aux Etats-Unis, aux Caraïbes et en Europe. Lors de ce festival nomade, imaginé par le [106](#) à Rouen, il sera question de marcher sur les traces d'Alan Lomax. Explication avec Stéphane Deschamps, conseiller artistique et journaliste aux [Inrockuptibles](#).

Si Stéphane Deschamps devait garder uniquement dix disques de sa collection, « *il y en aurait au moins cinq d'Alan Lomax. J'adore cette musique par dessus tout* ». Le journaliste a commencé à se pencher sur l'histoire de l'ethnomusicologue américain en 1997 lors de la réédition des musiques en CD. « *J'ai découvert l'ampleur de son travail. Quand on écoute du blues ou du folk, on croise toujours à un moment donné Alan Lomax. Cela fait maintenant quinze ans que je m'intéresse et que je me passionne pour ces musiques* ».

Que retenir d'Alan Lomax aujourd'hui ? « *C'est un chercheur de pépites d'or, un pionnier des musiques du monde, du field-recording. Il a enregistré tout ceux qui ont joué de la musique **ancrée sur un territoire**. Et ce, dans un but non commercial. Pour lui, il existait une culture locale qui valait le coup d'être partagée. Il a ainsi pris la musique comme elle se présentait à lui. Il ne faut pas oublier qu'il a collecté tout cela bien avant l'invention des technologies numériques et d'Internet. Il a enregistré la première fois en stéréo en 1959 du vieux blues au sud des Etats-Unis. Quand on écoute, on a l'impression que les musiciens sont assis à côté de vous* ».

Pendant Rush, Stéphane Deschamps animera samedi 6 juin un apéro à Guidoline à Rouen et fera écouter quelques titres de cette période de la fin des années 1950. « *Alan Lomax qui était un homme très à gauche a dû fuir les Etats-Unis à cause du maccarthysme. Il vient en Europe pour poursuivre son travail. Après, il décide d'explorer à nouveau le sud des Etats-Unis. Ce sont mes enregistrements préférés* ».

Pour élaborer Rush, « *Nous sommes partis d'Alan Lomax et tout ce qu'il représente, des musiques traditionnelles dont les groupes d'aujourd'hui se sont emparés. Nous vous voulons montrer comment ils les faisaient vivre* ». Pas de vision passéiste mais moderne de la musique tout en parcourant « *des styles différents, allant du roots à du rock garage* ». Notamment lors de la série de concerts gratuits donnés dans le quartier Martainville à Rouen.

Le programme

- Du 29 mai au 27 juin au 106 : exposition de pochettes des Chants du monde, Sahara Rocks d'Arnaud Contreras, Les Voix du Mississipi de William Ferris
- Vendredi 29 mai à 20 heures au 106 : Blick Bassy
- Les 29, 30 et 31 mai à Guidoline : le Studio du verbe avec Dick Annegarn
- Samedi 30 mai de 15 heures à 19 heures à l'Aître Saint-Maclou : atelier de lutherie avec l'association **Galaor**.
- Samedi 30 mai à partir de 16 heures dans le quartier Martainville : Sourdure, King Biscuit Fat Leg, Powerdove, The Wedding Party, Dick Annegarn, Mr Airplane, Man, Pokey Lafarge, Duck Duck Grey Duck
- Samedi 30 mai à 23 heures dans les jardins de l'hôtel de ville : projection de *o'Brother* d'Ethan et Joel Coen
- Mercredi 3 juin à 20 heures au 106 : conférence d'Arnaud Contreras
- Jeudi 4 juin à 20 heures au 106 : conférence de William Ferris puis projection de *Lomax the song hunter* de Rogier Kappers
- Samedi 6 juin à 12 heures à Guidoline : rencontre avec Stéphane Deschamps
- Samedi 6 juin à 20 heures au 106 : Le Bal de l'Afrique enchantée
- Dimanche 7 juin à partir de 10 heures : voyage en train de Rouen jusqu'à Bourghteroulde-Thuit-Hébert et en musique avec Sarah Savoy, Bror Gunnar Jansson. Concert sur place de Black Yaya, CW Stoneking

Infos pratiques

- Conférences, expositions et concerts en extérieur : gratuit
- Les rencontres avec Dick Annegarn se font sur rendez-vous au 06 08 34 47 87.

- Le Bal de l'Afrique enchantée au 106. Tarifs : de 14 à 3 €
- Express, départ de la gare de Rouen à 10 heures. Tarifs : de 24 à 15 €. Retour à 19 heures
- Réservation au 02 32 10 88 60 ou sur www.le106.com

Lire également : [Un Tour du monde en musique](#)