



La Route du livre passe samedi 13 juin par la librairie Au Grand Nulle Part à Rouen. Fred Sandon reçoit Arnaud Nebbache et Elvire de Cock. Femme de talent aux traits élégants, elle multiplie les projets. Au Grand Nulle Part, elle dédicace *L'Héritage des Taïronas*.



Elle vit à Paris et à Bruxelles. Alors la Normandie ? Elle s'y est intéressée pour réaliser *L'Héritage des Taïronas*. Cette histoire écrite avec Stéphane Beauverger et François de La Ruquerie se déroule en partie aux alentours de Pont-Audemer. *« Je suis Belge mais j'aime la Normandie intellectuellement. Il y a un côté romanesque qui me plaît bien. Je suis aussi du nord. Il y a donc une attirance naturelle. J'aime cette atmosphère, ces couleurs... »*

Les couleurs justement, Elvire de Cock effectue un travail très **subtil, élégant**. *« Avec la couleur, on peut faire passer beaucoup de sensations. Il faut faire sentir les contrastes. Les reflets ont aussi toute leur importance »*. Elvire de Cock est une touche à tout. Elle est à la fois dessinatrice, illustratrice, coloriste et graphiste. *« Dans ce métier, il faut savoir tout faire, être des MacGyver »*.

Pour en arriver là, elle a pris différentes directions. Calée en maths, elle a commencé par des études scientifiques. *« Mais les maths abstraites me bloquaient »*. Détour par l'architecture. *« Je m'éclatais en dessin. J'adorais travailler sur les perspectives, les volumes »*. Puis, la bande dessinée est revenue au grand galop. *« J'ai toujours aimé dessiner mais j'étais persuadée que ce n'était pas un vrai métier. Donc, la bande dessinée n'a jamais été une révélation fulgurante puisque j'étais dans le déni »*.

Lire une bande dessinée n'était pas non plus son passe-temps favori. « *J'ai été marquée par des séries comme [Astérix](#), [Tintin](#), [Yoko Tsuno](#)... Désormais, j'ai du mal à lire avec insouciance. Quand je lis une bande dessinée, j'ai l'impression de continuer à travailler. Je suis une éponge en fait. Et j'ai tendance à reproduire ce que je vois de manière inconsciente* ». Elvire de Cock va chercher l'inspiration dans la littérature, la photographie « *pour les cadrages* », le cinéma... Elle réalise des décors magnifiques avec des traits délicats et des couleursjoliment travaillées. Il y a beaucoup d'élégance dans *L'Héritage des Taïronas*, une histoire vraie et romantique. Celle de l'aïeul de François de La Ruquerie, Richard de la Ruquerie qui part à l'aventure pour oublier son amour de jeunesse.

La Route du livre

- Au Grand Nulle Part : Arnaud Nebbache, Elvire de Cock
- Le Bazar du Bizarre : Pierre Loyvet, Nicolas Pona
- Bibliothèque Parment : Nikopek
- Librairie Funambules : Sébastien Vasta, Christian Clères
- Lumières d'Août : Steve Baker, 20 Centimes dans l'eau
- L'Armitière : Charles Fréger, Emem, Jean-Marc Pitte, Jean-Christophe Ruffin
- Le Rêve de l'escalier : Christophe Quet, Stéphane L'Hôte
- Les Mondes Magiques : Eric Héliot, Dorothee Piatek
- Le Lotus : Audrey Levitre, Grégory Mahieux, Astrid de Gueser
- Ici et Ailleurs : Wallace, Stephan Agosto
- Atelier Terre et Feu : Hugues Barthe, François Reynaud, Juan-Maria Cardoba

Lire également l'interview de [Christophe Quet](#)