

Henry VIII, Tavener, Gibbons, Purcell, Holst... Les compositeurs anglais sont à l'honneur dans ce nouveau programme du [Chœur de chambre de Rouen](#). La formation dirigée par Frédéric Pineau se produit samedi 27 juin au temple Saint-Eloi à Rouen.

✖ En abordant la musique chorale anglaise, [Frédéric Pineau](#) a souhaité aborder un répertoire plus large. *« C'est intéressant parce que l'on part de la Renaissance avec Henry VIII et on arrive jusqu'au XX^e siècle. Il faut juste préciser qu'il y a très peu de compositeurs de la fin du baroque jusqu'au milieu du romantisme ».*

Pourquoi un regard vers l'Angleterre ? Parce qu'il existe une vraie tradition chorale. *« Beaucoup de personnes chantent. Le nombre de chœurs est impressionnant. Au XX^e siècle, les compositeurs ont écrit pour ces ensembles, nourri leur répertoire. Et les chœurs amateurs se sont emparés de ces belles partitions accessibles à tous ».*

Lors de ce programme, *Pastime with good company*, présenté samedi 27 juin au temple Saint-Eloi, le Chœur de chambre de Rouen réalise une longue traversée musicale de manière chronologique dans **la chanson, le motet, des messes, des folk songs, des œuvres sacrées et profanes**. Frédéric Pineau dévoile toute la richesse de ce répertoire avec un chœur qui a dû travailler sur les différentes énergies. *« Cela nous a fait progresser. Nous avons appris à être plus malléables »* avant d'aborder un autre répertoire, celui provenant de Scandinavie.

- Samedi 27 juin à 20h30 au temple Saint-Eloi à Rouen. Tarifs : 10 €, 5 €.