



Lors du [Rock dans tous ses états](#), les 26 et 27 juin, l'équipe de l'[Abordage](#) a tenu à tirer une nouvelle fois la sonnette d'alarme. La salle comme le festival traversent une véritable tempête. A priori pas d'éclaircie à l'horizon puisque le conseil municipal du lundi 29 juin ne devrait pas voter une enveloppe suffisamment importante pour permettre à l'association de vivre jusqu'à fin 2015.



photo Benoît Darcy

Il faisait beau ce week-end au Rock dans tous ses états à Evreux. Soleil, chaleur, ferveur des groupes, enthousiasme du public venu à un festival qui a dû freiner ses ambitions pour la 32^e édition. Faute de moyens et, du coup, de festivaliers. Il faisait beau mais les nuages noirs ne cessent de s'amonceler au dessus de l'Abordage et les **grondements** se font désormais entendre.

Il y a une histoire culturelle, musicale, rock à Evreux qui s'écrit depuis plusieurs années avec l'Abordage et le Rock dans tous ses états. La particularité : s'inscrire dans une alternative pour susciter de la curiosité. Pour imposer cela, il a fallu – et il le faut encore plus aujourd'hui – être **exigeant, passionné**, revendiquer une forme d'indépendance. Depuis les dernières élections municipales, les vents ont changé de direction. Le secteur culturel est dans la tourmente. La 32^e édition du Rock dans tous ses états est « *un gros miracle* », insiste Hedi Hassouna, directeur artistique de l'Abordage.

Il serait affligeant que cette histoire s'écrive désormais **au passé**. L'équipe de l'Abordage vit en effet dans l'incertitude. Encore davantage depuis quelques jours puisque Guy Lefrand, maire d'Evreux (Les Républicains), a annoncé que [le conseil municipal ne votera pas le montant de la subvention](#) permettant à l'association de poursuivre son activité jusqu'à la fin de l'année (20 000 € au lieu de 52 000 €).

Comment alors payer les salaires de l'équipe de l'Abordage ? Comment assurer l'action culturelle ? Comment continuer l'accompagnement des groupes locaux et régionaux ? Comment orchestrer l'ouverture de la future salle de musiques actuelles ? **Les questions restent sans réponse**. Ce qui fragilise l'avenir de l'Abordage et celui du Rock dans tous ses états. Pour Guillaume Boulet, président de l'association, « *il se peut que 20 000 € soit tout d'abord alloué à l'association et que le reste soit voté à l'automne* ». Sans certitude.

Lors du festival du Rock dans tous ses états, Guillaume Boulet, Hedi Hassouna et Fabien Desplan, directeur administratif, ont à nouveau alerté sur **le devenir**

incertain de l'Abordage et du festival lors d'une conférence de presse où les représentants de la ville étaient absents.

Avec les lycéens

Les colères s'expriment de plus en plus fort. A commencer par celles des lycéens. Valérie, Camille et Tristan du lycée Modeste-Leroy à Evreux ont constitué un mouvement pour « *informer et mobiliser* ». Ils seront présents au conseil municipal de ce lundi 29 juin. « *Nous avons besoin de culture. Surtout dans notre ville qui vieillit. Le maire a fait campagne avec le slogan : réveiller Evreux. Là, il est en train de l'endormir. Nous avons la chance d'avoir une scène nationale et une scène de musiques actuelles. Il faut les maintenir* ».

Les élus pointent également « *l'opacité* » dans laquelle le dossier est géré. « *Nous voulons un réel débat démocratique* », martèle Timour Veyri, conseiller municipal (PS) à la ville d'Evreux. Pourtant, Jean-Pierre Pavon, adjoint en charge de la culture à la ville d'Evreux, est convaincu qu'[une solution sera trouvée](#). Difficile de comprendre le double discours de la municipalité qui déclare soutenir le festival et réduit les subventions à l'Abordage. Pour Mélanie Mammeri, conseillère régionale de Haute-Normandie (PS), élue de l'Eure, « *il faut insister : on ne peut dissocier l'Abordage du festival. Etrangler l'Abordage, c'est tuer le festival. C'est **une démarche malhonnête**. On sait que le festival s'écrit d'après une réflexion d'au moins un an* ». Timour Veyri, n'est pas plus optimiste. « *C'est **un jeu de rôle**, entre le maire et l'adjoint. Ils ont regardé trop de séries américaines. Mais personne n'est dupe. Les élus de la majorité actuelle ont toujours mené une campagne hostile à la vie culturelle, au rock. C'est une entreprise de démolition. Il ne faut pas oublier que le festival est une attractivité, participe à l'identité de la ville. C'est l'avenir d'un territoire qui est en jeu* ».

Nicolas Mayer-Rossignol, président de la Région Haute-Normandie, présent samedi à Evreux, a réitéré son soutien à l'Abordage et au Rock dans tous ses états, rappelé l'augmentation de 18 000 € de la subvention au festival (88 000 € en tout auxquels s'ajoutent 82 000 € pour le fonctionnement de l'association), son « *souhait de plus*

de culture dans la région ».

Tempête, orage ou beau temps pour l'Abordage ? Première prévision ce lundi 29 juin lors du conseil municipal. Jusqu'alors, l'équipe de l'Abordage a porté l'association à bout de bras, a aussi proposé divers scénarios pour la future salle des musiques actuelles dont l'ouverture est prévue en janvier 2016. Pour Jean-Christophe Aplincourt, directeur du [106](#) à Rouen, « *ils sont **des héros**. Ils ont réussi à tenir devant tant d'adversité* ».