



Les [Musicales de Normandie](#) ont 10 ans. Le festival a trouvé depuis quelques années sa place dans les manifestations culturelles estivales. Il propose à la fois un parcours dans la région et dans un vaste répertoire musical. Premier rendez-vous jeudi 2 juillet avec l'ensemble Aedes.



photo Pierre Charles

Durant Les Musicales de Normandie, il y a tout d'abord la volonté de « *faire vibrer le patrimoine* ». Depuis 10 ans, le festival se promène dans divers lieux non loin de la mer, en ville et à la campagne. Il est aussi une rampe de lancement pour les jeunes artistes qui croisent des formations plus confirmées. L'orchestre [Les Siècles](#), [Sabine Devieille](#), artiste lyrique 2015 aux [Victoires de la musique classique](#), ont fait leurs débuts aux Musicales de Normandie.

Avec cette dixième édition arrive à la direction artistique [Nicolas Simon](#) qui succède à [Enrique Thérain](#), fondateur de l'événement et président. Chef d'orchestre, créateur de [La Symphonie de poche](#), Nicolas Simon retrouve une région qu'il connaît bien. « *J'ai un lien affectif avec la Haute-Normandie. Mes grands-parents avaient une maison à Saint-Valery-en-Caux. Les étés, j'ai parcouru les routes normandes avec ma famille* ».

Une nouvelle direction mais pas de réels bouleversements dans la programmation des Musicales de Normandie. Nicolas Simon marche sur les traces d'Enrique Thérain. La musique vocale tient une place toujours importante. « *Il y a quelque chose de fascinant dans la voix* ». Les Musicales de Normandie accueillent l'[ensemble Aedes](#), le [Quatuor Voce](#), des formations déjà récompensées, Céline

Scheen, lauréats de plusieurs concours. Elles proposent des programmes éclectiques, allant du chant grégorien à Queen avec l'ensemble vocal [Calmus](#), de Poulenc aux standards du jazz avec Waiting for Benny. Plus classique : la *Symphonie fantastique* de Berlioz par la Symphonie de poche, Chopin par le pianiste [Denis Pascal](#). Retour de [Daniel Isoir](#), piano, qui interprète des pièces de Beethoven et Onslow avec [Stéphanie-Marie Degand](#), violon.

Le programme

- Jeudi 2 juillet à 20h30 à l'église de Saint-Valery-en-Caux : **Ensemble Aedes**
- Vendredi 3 juillet à 20h30 à la salle du Baillage de Caux à Cany-Barville :
Waiting for Benny
- Samedi 5 juillet à 18 heures à l'église de Saint-Riquier-es-Plains : **Quatuor Voce**
- Du 30 juillet au 9 août : **festival Offenbach**
- Vendredi 7 août à 20h30 à l'église de Saint-Varengueville-sur-Mer : **Ensemble Castello avec Céline Scheen**
- Samedi 8 août à 20h30 au Bois des Moutiers à Saint-Varengueville-sur-Mer :
Stéphanie-Marie Degand et Daniel Isoir
- Jeudi 13 août à 20h30 au palais Bénédictine à Fécamp : **Jean-Paul Fouchecourt et Olivier Baumont**
- Vendredi 14 août à 20h30 à l'église Saint-Etienne à Fécamp : **La Symphonie de poche**
- Samedi 15 août à 20h30 à l'église Saint-Louis du Ramponneau à Fécamp :
Alexis Cardenas & Recoveco
- Dimanche 16 août à 17 heures à l'hôtel Normandy à Fécamp : **Denis Pascal**
- Mardi 25 août à 20h30 à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers à Rouen : **Anna Besson et Michele Pasotti**
- Mercredi 26 août à 21 heures au jardin des plantes à Rouen : **Quatuor Arod**
- Jeudi 27 août à 20h30 à la chapelle Saint-Julien à Petit-Quevilly : **Ensemble vocal Calmus**
- Vendredi 28 août à 20h30 à l'église de Saint-Martin-du-Vivier : **Quintette à vent Les Siècles**
- Samedi 29 août à 20h30 à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers à Rouen :
Compass Piano trio
- Dimanche 30 août à 17 heures à l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville : **Les Métaboles et l'Ensemble Hémolia**

Infos pratiques

- Tarifs : de 15 à 10 €.
- Réservation au 09 53 23 27 58 ou au 07 61 24 70 41, à musicales.normandie@gmail.com