



Pour les [Musicales de Normandie](#), le [Quatuor Voce](#) interprète samedi 5 juillet à Saint-Riquier-es-Plains un répertoire qui lui tient particulièrement à cœur. Au programme : Ravel, Beethoven et Schubert.



photo Sophie Pawlak

« Pour le musicien classique, le quatuor à cordes est une formation à part, un peu **mythique** ». Guillaume Becker a formé le Quatuor Voce avec Sarah Dayan, Cécile Roubin et Lydia Shelley il y a 10 ans. « Ensemble, nous menons une conversation à

quatre instruments. Dans le répertoire, les conversations sont très variées. Depuis nos débuts, nous explorons ce terrain si riche ».

Lors des Musicales de Normandie, le Quatuor Voce interprète le *Quatuor* de Ravel. « *C'est une pièce que nous jouons depuis 10 ans. C'est d'ailleurs une des premières partitions que nous avons travaillée. Dans cette œuvre, Ravel a une écriture pointilleuse et chaque instrument a son moment de lumière* », remarque Guillaume Becker. Au programme de ce concert : le *Quartetto serioso* de Beethoven qui demande « *exigence et précision* » et le *Quatuor à cordes n°15* de Schubert. « *Nous le jouons depuis trois ans. Cette pièce est somptueuse, très intime. Il y a un rapport au temps très étendu* ».

Le répertoire du Quatuor Voce comporte également des musiques contemporaines. « *Nous créons différentes pièces et avons des relations particulières avec Bruno Mantovani* ». Leur curiosité emmène les quatre musiciens encore plus loin. Les Voce ont travaillé avec [Mathieu Chedid](#), [Juliette](#), [Kyrie Kristmanson](#). Ils ont joué la bande son des films de Murnau et Keaton, *La Jeune Fille et la mort*, une musique de Schubert qui a inspiré le chorégraphe [Thomas Lebrun](#).

- Samedi 5 juillet à 18 heures à l'église de Saint-Riquier-es-Plains. Tarifs : 10 €, 8 €, entrée gratuite pour les moins de 18 ans. Réservation au 09 53 23 27 58 ou au 07 61 24 70 41, à musicales.normande@gmail.com

Le programme des Musicales de Normandie

- Jeudi 2 juillet à 20h30 à l'église de Saint-Valery-en-Caux : [Ensemble Aedes](#)
- Vendredi 3 juillet à 20h30 à la salle du Baillage de Caux à Cany-Barville :

Waiting for Benny

- Samedi 5 juillet à 18 heures à l'église de Saint-Riquier-es-Plains : Quatuor Voce
- Du 30 juillet au 9 août : festival Offenbach
- Vendredi 7 août à 20h30 à l'église de Saint-Varengueville-sur-Mer : Ensemble Castello avec Céline Scheen
- Samedi 8 août à 20h30 au Bois des Moutiers à Saint-Varengueville-sur-Mer : Stéphanie Marie Degand et Daniel Isoir
- Jeudi 13 août à 20h30 au palais Bénédictine à Fécamp : Jean-Paul Fouhecourt et Olivier Baumont
- Vendredi 14 août à 20h30 à l'église Saint-Etienne à Fécamp : La Symphonie de poche
- Samedi 15 août à 20h30 à l'église Saint-Louis du Ramponneau à Fécamp : Alexis Cardenas & Recoveco
- Dimanche 16 août à 17 heures à l'hôtel Normandy à Fécamp : Denis Pascal
- Mardi 25 août à 20h30 à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers à Rouen : Anna besson et Michele Pasotti
- Mercredi 26 août à 21 heures au jardin des plantes à Rouen : Quatuor Arod
- Jeudi 27 août à 20h30 à la chapelle Saint-Julien à Petit-Quevilly : Ensemble vocal Calmus
- Vendredi 28 août à 20h30 à l'église de Saint-Martin-du-Vivier : Quintette à vent Les Siècles
- Samedi 29 août à 20h30 à la salle Sainte-Croix-des-Pelletiers à Rouen : Compass Piano trio
- Dimanche 30 août à 17 heures à l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin-de-Boscherville : Les métaboles et l'Ensemble Hémolia