

Des concerts et une sortie d'album : [Nord](#) fait une belle rentrée. Le nouveau projet de Xavier Feugray ne cesse de séduire. Le Rouennais a réussi à faire une synthèse intéressante de ses diverses influences dans cette première partie d'une bande son à la fois sombre et lumineuse. Nord joue à Verneuil-sur-Avre, à Rouen, à Canteleu, à Sotteville-lès-Rouen.

✖ Le nom de Xavier Feugray a longtemps été lié à la chanson française. Ses précédents projets, Damfortune et Xavfeugray, en avaient la couleur. Et cette influence de la chanson française, l'auteur et musicien rouennais l'a toujours revendiquée pleinement. Il faut commencer par aller chercher loin : Brassens. *« Ses chansons touchent directement. Il a une manière très personnelle d'appréhender les choses, d'écrire de superbes histoires. Même les personnages sont magnifiques. Je suis sûr qu'il était un gars entier, vrai et qu'il faisait ce travail avec honnêteté »*. Il y a eu ensuite [Renaud](#) *« avant la descente aux enfers. Renaud, c'est un concentré d'une époque »*. La chanson française encore avec [Dominique A](#), [François Breut](#), [Dick Annegarn](#), [Mathieu Boogaerts](#)... Puis [Bertrand Belin](#), [Florent Marchet](#)...

Avec sa grande sœur, Xavier Feugray découvre la musique anglo-saxonne. *« Elle était fan des [Doors](#) »*. Il lui emprunte sa guitare, commence à composer et flashe sur [Nirvana](#). *« Le côté urgent me plaisait beaucoup »*.

La poésie a été également une importante source d'influence pour Xavier Feugray. Il y a Queneau qui *« a ouvert une brèche »* et Aragon. *« Je l'ai découvert par hasard. Au collège, j'ai trouvé sur un bureau un recueil qu'une personne avait oublié. J'ai adoré la beauté des formules. Certaines sont parfois alambiquées. C'est aussi une poésie qui donne à réfléchir »*.

Un premier EP

Depuis quelques mois, le lien avec la chanson française s'est quelque peu distendu. Avec Nord, son nouveau projet musical, lauréat [Booster](#), Xavier Feugray nourrit ses influences de touches electro pour créer des ambiances brumeuses. Ses titres

restent aussi touchants et deviennent entêtants. Nord sort son premier album vendredi 11 septembre avec quatre titres, *Drunk*, *Mémorable*, *Temps mort*, *Elle voudrait*.

On est déjà impatient d'entendre la suite. Elle s'écrit en ce moment. « *Je suis à la recherche d'ambiance. En ce moment, je suis une véritable éponge. J'écoute du jazz, de la musique traditionnelle. J'ai besoin de me nourrir parce que j'ai un manque de culture musicale. Donc, je sample. C'est le côté ludique de la musique* ».

La suite, c'est aussi toute une série de concerts. Xavier Feugray n'est plus seul sur scène. Il est entouré de deux complices, Ludwig Brosch et Thierry Minot.

Les dates

- Vendredi 4 septembre au festival Les Mauvaises Graines au Silo à Verneuil-sur-Avre. Tarifs : 18 €, 15 €. Réservation sur www.festival-mauvaisesgraines.fr
- Vendredi 11 septembre à 20h30 sur La Lutèce à Rouen avec Presque L'Amour. Tarif : 6 €. Réservation à europaandco@gmail.com
- Mercredi 30 septembre à 20h30 à l'espace culturel François-Mitterrand à Canteleu en première partie de The Hyènes. Tarifs : 13 €, 9 €. Réservation au 02 35 36 95 80
- Vendredi 20 novembre à 20h30 au Trianon transatlantique à Sotteville-lès-Rouen en première partie de Mathieu Saïkaly. Tarifs : de 14 à 7 €. Réservation au 02 35 73 95 15 ou sur www.trianontransatlantique.com
- Jeudi 24 septembre à 19h30 au Badaboum à Paris. Tarif : 11 €. Réservation sur www.badaboum.paris.fr

Pour écouter Nord : [ici](#)