

En tout 21 films, fictions et documentaires, seront projetés lors de la première édition de [Ciné salé](#). Ce tout nouveau festival qui marie mer et cinéma se déroule vendredi 16 et samedi 17 octobre au Havre, quelques jours avant le départ de la [Transat Jacques-Vabre](#).



C'était un projet qu'Odile Conseil avait en tête depuis dix ans. La journaliste, née dans un bassin minier, adore les films évoquant la mer. « *Ils me transportent* ». Par manque de temps, elle a laissé dormir son projet de festival dans un tiroir. Quelques aléas de la vie lui ont permis de se pencher à nouveau dessus et de le concrétiser. La première édition de Ciné Salé, festival de cinéma sur la mer et les marins avec, comme visuel, l'affiche de [La Dame de Shanghai](#) avec Orson Welles et Rita Hayworth, se tient vendredi 16 et samedi 17 octobre au Havre.

Le Havre, comme une évidence. « *C'est le lieu où nous devons aller, où les cinéastes et le public peuvent se retrouver* », assure [Gérard Mordillat](#), président de Ciné salé. Pour Edouard Philippe, maire de la ville, « *Le Havre est un port. Ce n'est pas simplement un constat. C'est notre identité qui est profondément maritime. Or, cette identité n'est pas suffisamment appréhendée pour les habitants du Havre. Par ailleurs, Le Havre est une ville de cinéma. Il y a une culture cinématographique. On y tourne des films* ».

Cette première édition de Ciné salé, parrainée par [Thierry Lhermitte](#) et [Virginie Ledoyen](#), a pour thème **les courses et les exploits maritimes**. Il sera donc question de traversées, d'aventures rocambolesques, de bravoure, d'amour, de mensonge. Dans sa programmation, Odile Conseil mélange les genres et les époques. Retour ainsi l'expédition du Kon-Tiki, à travers un documentaire et [une fiction](#), sur [Le Vieil Homme et la mer](#), dans un film d'animation et dans le long métrage de John Sturges avec Spencer Tracy. Ciné Salé présente également [En Solitaire](#) de Christophe Offenstein avec François Cluzet, [Si Tous Les Gars du monde](#) de Christian Jaque, [Le Monde lui appartient](#) de Raoul Walsh avec Gregory Peck, Ann Blyth et Anthony Quinn, [All is lost](#) de Chandor avec Robert Redford, [Les 40° Rugissants](#) de Christian de Chalonge avec Jacques Perrin... Un hommage à Florence Arthaud et Laurent Bourgnon sera rendu avec la projection de [Tabarly](#), un documentaire de Pierre Marcel.

Lors de Ciné salé, il y a les belles images des réalisateurs. Il y a aussi celles qui effraient et mettent en colère. Le festival aborde le sujet de la pollution des océans avec [TéléSavoirs](#). Des collégiens et lycéens pourront dialoguer par vidéoconférence en direct du Cap en Afrique du sud avec l'équipage du Race for Water Odyssey, un bateau qui effectue un état des lieux de la pollution des océans par les plastiques.

Ciné salé est un festival annuel. La première édition dure seulement deux jours.
« *L'an prochain, le festival se déroulera sur 4 jours, en 2017, sur 10 jours. Nous envisageons de mettre en place une compétition* ».

- Vendredi 16 et samedi 17 octobre au Sirius, au Studio et au Gaumont Docks Vauban au Havre. Tarifs : 5 €, 3 € pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et moins de 18 ans, 30 € la carte de 10 entrées.
- La programmation : [ici](#)